مغالط الكتّاب

ومناهج الصواب

بقلم الاب جرجي جنن البولسي

بمطبعة القديس بولس حريصا (لبنان)

مغالط الكتاب

ومناهج الصواب

بقلم الاب جرجي جنن البولسي

بمطبعة القديس بولس حريصا (لبنان)

اصطلاحات مغالط الكتاب

ـُ تعني ان عين المضارع مضمومة
ـَ « « « « مفتوحة
ـِ « « « « مكسورة

وان رُسم على الخط حركتان او ثلاثة جاز ان تحرَّك عين المضارع بها او بها

هذا الخط – ينوب عن تكرار الفعل المذكور قبلاً ، نحو : اطرد الماءُ = تتابع سيلانه ، « – الاشياءَ » اي اطردت الاشياء الخ (رَ اطرد)

ه بعد الفعل تعني المفعول به الغير العاقل اذ لم يصرَّح باسمه

ج تعني الجمع
وجج تعني جمع الجمع
غ تعني غلط
ص « صواب
= « اي
رَ « راجع

(ج) تعني ان الكلام المذكور قبلها هو لجامع الكتاب

(ب) تعني ان الكلام المذكور قبلها مأخوذ عن مجلة البيان

(ض) تعني ان الكلام المذكور قبلها مأخوذ عن مجلة الضياء بمعناه فقط ، الّا ما أُحيط منه بهاتين العلامتين « . . . » فهو منقول عن البيان او الضياء بحروفه .

وما لم نشر في آخره الى مصدر فاكثره ماخوذ عن الضياء او البيان ، لكننا لم نهتدِ الى موضعه فتركناه غفلاً او اشرنا الى بعضه بضاض هكذا (ض)

والعدد الاول الذي بعد ض يدل على عدد السنة من الضياء . والعدد الذي يليه بعد هاتين النقطتين (:) يدل على عدد الصفحة من تلك السنة ، نحو (ض ٧ : ٢٢٨) اي اطلب مجلة الضياء السنة السابعة الصفحة ٢٢٨

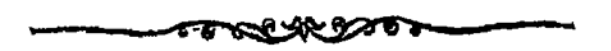
اما العدد الذي يلي ب فيدل على عدد الصفحة من مجلة البيان

الخط الاسود التي تحت السطر يدل على ان الكلام الذي فوقه غلط لاستعماله خطأً بالمعنى المذكور هنالك او لتحريفه او لصيغته العامية او ما اشبه

وجه الصواب مذكور على انحاء شتّى فذكرناه بعد ص وبعد « بدل » او « اي » او بمعنى

اصلاح غلط

صفحة ٢٧ سطر ٢ خطأً يكنّ : وصوابه يكنّي — صفحة ٤٠ سطر ٤ خطأً المؤكّد : وصوابه المؤكِّد



المقدمة

نبدأ بحمده تعالى عدادَ الائه . ونستصبح في سبل الهدى بضيائه . وبعد فما انتشر الكلام المشهور على « لغة الجرائد » اولاً في السنة الاولى من مجلة الضياء ثم في كراسة مخصوصة الا تداولته الايدي وتناقلته الالسن واجتهد عامة المترسّلين في الجري عليه . كيف لا وكاتبه لغويٌّ مدقِّق وحجة في العربية وفَيصل محاكم معقولها ومنقولها الشيخ ابرهيم اليازجي سليل العلم والادب — بيد انَّا ما برحنا الى اليوم نرى تلك الاغلاط تتكرر في كتابات بعضهم فنجد في الفاظهم امثال العائلة ولا يخفاك وصادق المجلس على كذا والقوم الأغراب وامعن النظر الخ الخ [1] ، ونرى قوماً غيرهم قد ارادوا تجانب غلطة فافضوا الى غلطة اخرى من حيث لا يدرون . فما هي علة ذلك يا ترى ؟ نقول لعلّ ما يعانونه من المشقة في التفتيش عن الكلمة في ذينك المصدرين يصدهم عن البحث عنها او انهم لا يدركون ما

(١) قاله الضياء (١ : ٦٧٤) لما ختم كلامه عن « لغة الجرائد »

ورد في «لغة الجرائد» من التنبيه او التصحيح

وما ذلك بالخلل الوحيد الذي يجب تداركه . فانه قد بقي في هذا الموضوع قسم آخر كبير ليس باقل من الاول اهميةً ومادةً اذاعه المؤلف في السنة السابعة من ضيائه ، فضلًا عن جانب من المسائل اللغوية الشائعة الواردة في غير السنين من الضياء وقد حلها الشيخ حلًّا مرضياً . وما زال ذلك كله في هذه الاسفار العزيزة المنال مطوياً دون السواد الاعظم من المنشئين . فلما نظرنا طلّاب العربية توّاقين الى اقتباس تلك الفوائد النادرة عمدنا الى جمع اشتاتها في كتابٍ كهذا خفيف الحمل والثمن تعميماً للفائدة وخدمة لطلبة اللغة . وقد تحرينا فيه اموراً ستة :

١ً اضفنا الى ما حوته كراسة «لغة الجرائد» شيئاً كثيراً من نظائره ورد في بقية السنين من الضياء وخصوصاً في السنة السابعة على ما اسلفنا — ثم المعنا الى اغلاط قد اهمل الضياء التنبيه اليها مع انها كثيرة الشيوع بين الكاتبين — وزدنا على ذلك كله توفيةً للفائدة قواعد بعض الحروف والاسماء كثيرة الاستعمال مثل همزة الاستفهام وهل واللام وان واذا ومهما وكلا وكلتا ولاسيما وناهيك الى آخر ما

هنالك مما لا غنى للكاتب عن معرفته، فجاء مجموعنا هذا حاوياً ما يهم كل منشىء او معرّب ان يقف عليه في هذا الشأن

٢ً سهّلنا التفتيش عن كل كلمة مرادة بترتيبنا مواده على حروف المعجم ترتيباً بيناً ظاهراً لا اختلاط فيه ولا ابهام

٣ً ذكرنا صريحاً وجه الصواب وجعلناه كلي الوضوح

٤ً شرحنا بجلاء كلام الصواب وكلام الخطأ ما امكن

٥ً جعلنا ذلك كله سهلاً، قريباً من الافهام، ليتناوله مَن له اقل المام باللغة، بحيث يتسنى به لكل كاتب صغيراً كان او كبيراً ان يقتبس تلك الكنوز الجليلة من اسهل سبيل واقربه

٦ً كي لا يفوت الدارسين ولاسيا طلبة الفصاحة ما في هذا الكتاب من الفوائد الجمّة ذيّلناه بعشرين تمريناً حصرنا فيها كل ما يهم اصلاحه من الاغلاط، بحيث يتأتى لمن يقوم بتنقيحها ان ينزّه قلمه عن الشوائب الفاشية اليوم بين الكتاب[1]

بقي ان نشير هنا الى بعض اغلاط لم نأتِ على ذكرها في مواد هذا الكتاب لان معظمها لا سبيل الى ترتيبه على حروف المعجم وباقيها قد أُهمل سهواً ثم نلحقها بتنبيهات عمومية هي مثل قواعد شاملة :

١ً بعض اغلاط لم نذكرها في مواد هذا المعجم

(١) وذلك كله من خصائص دارسي الفصاحة

١) غ نشبت الحرب' والقت اوزارها ' فان قائل هاتين الجملتين اراد تقوية الاولى بالثانية لظنه انهما بمعنى واحد . ولكنهما على طرفي نقيض' فان معنى « نشبت الحرب » = اشتبكت واتقدت . واما الجملة الثانية « القت اوزارها » فمعناها = انتهت وانقضت ' لان المراد باوزار الحرب اسلحتها وعُدَدها . والقاء هذه كناية عن ترك الحرب (ض ١ : ٦٤٢)

٢) غ لم يوشك ان حلّ هذا المحل حتى سعى الخ ' بدل لم يلبث بعد ان حلّ او' لم يوشك ان يحلّ الخ' لان خبر اوشك لا يكون الا مضارعاً (ض ١ : ٦٤٣ وراجع اوشك آخر صفحة ١٢٨)

٣) غ « فقد يحصل ان يكون ذيل المحصول في هذا العام غليظاً ' اي ان تكون الغلال وافرة . فلينظر المطالع هل رأى في زمانه اغلظ من هذا الذيل » (ض ١ : ٦٤٣)

٤) قد ورد في الضياء (١ : ٥٤٥ — ٥٤٨) الفاظاً كثيرة أنثوها وهي مذكرة او ذكَّروها وهي مؤنثة ومن هذه قول ابي تمام الطائي :

غ « لعذلته في دمنتين تقادما ممحوّتين لزينب ورباب

ص تقادمتا ' وهو من الضرورات التي لا تباح للشاعر — وقد لمعنا الى اشهرها وضربنا صفحاً عن ذكر سائرها ' لان غلطها واضح ' ولمعرفتها تكفي هذه الاشارة

٥) غ فصاحة المفرد تكون باربعة شروط اولها بسلامته من تنافر الحروف الخ ' ص اولها سلامته من الخ لان سلامته هذه هي الشرط الاول' فيتعين ان تكون خبراً له

٦) غ ذلك يؤمّلنا بالخير ص يجعلنا نؤمل منه الخير' لان « أمّل » انما

يتعدى الى الشيء المأمول لا الى الشخص الآمل (رَ امل)

٧) غ متضلع في علم كذا ص متضلع من علم كذا ' لانه من تضلع الآكل ' وهو امتلاؤه من الطعام.

٨) «لا» تكون حرف جواب للنفي . وان وقع بعدها دعاء أُقحم بينهما واو : سأل المأمون يحيي بن اكثم عن شيء ' فقال: لا ' وأيّد الله امير المؤمنين. فقال المأمون: ما اظرف هذه الواو واحسن موقعها — قال ابو بكر لرجل معه ثوب: اتبيعه ؟ فقال: لا. رحمك الله. فقال ابو بكر: «لو تستقيمون لقوّمت السنتكم . هلّا قلت: لا ' ورحمك الله»

٩) بشان جمع المصدر (رَ حرف صدر صفحة ٦٤) — وبشان كتابة الالف في صلاة وزكاة الخ (رَ حرف صلاة صفحة ٦٧)

٢ً تنبيهات عمومية

١) كثيرًا ما يغلطون في بناء اسم المفعول من الاجوف الثلاثي فيصوغونه واويًا كان او يائيًا على وزن واحد هو وزن المضارع المجهول بابدال حرف المضارعة ميماً مضمومة كما يبنونه من الرباعي ' وذلك كقولهم مُساق ومُصان ومُلام ومباع ومدان ومزاد الخ — وصوابه ان تحذف واو «مفعول» وتردّ حرف العلة الى اصله وتقول في الواوي: مَسوق ومَصون ومَلوم . وتقول في اليائي: مَبيع ومَدين ومَزيد الخ

٢) يسندون غلطاً افعال المشاركة الى فاعل واحد مفرد كقولهم: تعارف بفلان ' وتراوح النهار بين المطر والصحو ' وهذه الافعال لا تُسنَد الا الى اثنين فما فوق: تعارف الرجلان ' وتراوح القومُ العمل (رَ تعارف وروح) — ومنهم من يسيؤون استعمال البدل «بعض» مع هذه الافعال كقولهم:

تعارفوا مع بعضهم البعض ' والصواب اسقاط هذا البدل برمته لان صيغة الفعل تغني عنه فتقول فقط : « تعارفوا » اي عرف بعضهم بعضاً .

٣) ما الافصح من قولنا : عرض هذه المسأله المهمة عليه او عرض عليه هذه المسألة المهمة ؟ اجاب الضيآء على ذلك في السنة الاولى صفحة ٣٣٨ بما نصه : « تقدّم المفعول به او المجرور بحسب ما تبنى عليه الحديث تقول وقعت لي مسألة مهمة فعرضت هذه المسألة على فلان ' فتقدم المسألة لان الكلام عليها . وتقول : بلغني ان فلاناً من اهل العلم فقصدته وعرضت عليه مسألة كذا ' تقدّم ضمير الرجل لان الكلام عنه »

٤) الاظهر انهم اصطلحوا على زيادة الواو في بعض الاسماء الاعجمية دفعاً للالتباس وذلك في نحو : اغابيوس وبطلميوس فانها لو حُذفت ربما قرأ القارئ اغابِيس وبطلِميس على حدّ ما يقرأ ارسطوطاليس مثلاً ' ثم تنوسي هذا الاصل فصاروا يزيدونها في كل اسم . . . ومن الاسماء ما لم تؤلف زيادتها فيه مطلقاً مثل بطرس وبولس وقبرس (ض ٥ : ٦٣٣)

٥) آخر تنبيه مهم لاذكيآء كتابنا هو ان يتولوا تصحيح كلامهم بانفسهم ويراجعوا لذلك « نصوص اللغة فيما يشتبه عليهم من الالفاظ ' فان ذلك اجدى عليهم واوسع فائدة من تنبيههم على كلمة كلمة وكثيرًا ما تتفق لهم الفائدة يتناولونها عن غير قصد فضلًا عما يرتسم في ملكاتهم من فصيح الاساليب التي تتكرر عليهم في تلك الاسفار » (ض ١ : ٦٧٣)
واكبر معين ومنبّه لهم على ذلك هو هذا الكتاب ' الذي دعوناه « مغالط الكتاب ومناهج الصواب »

أ

«أ» الهمزة = حرف استفهام، وهي أمّ الباب (اي اصل ادوات الاستفهام) . ولهذا قد خُصَّت باحكام منها :

١ً ان تدخل على الجملة الاسمية والفعلية في النفي والاثبات : أزيد أتى . ألم ياتِ اخوك

٢ً ان يليها المسؤول عنه . وعليه : غ ١) أقام زيدٌ ام عمروٌ ٢) أضربت زيدًا ام عمرًا ٣) أفي البيت زيد ام عمرو ٤) أزيد عندك ام في داره ٥) ازيد قائمٌ ام جالس

ص ١) أزيد قام ام عمرو ٢) ازيدًا ضربت أم عمرًا ٣) ازيد في البيت ام عمرو ٤) اعندك زيد ام في داره ٥) أقائم زيد ام جالس

٣ً انه يجوز حذفها سواء تقدمت على «ام» ام لم تتقدم : ما أدري بسيف ضربته ام بعصا . والتقدير «أبسيف»

٤ً ان لها تمام التصدير . ولهذا تقدَّم على العاطف : غ وألم تفعل كذا الخ ص أوَ لم تفعل . أفلم يسيروا .

أثم اذا ما وقع آمنتم به (وقد اشار الى هذه الغلطة الضياء ٧ : ٢٢٥) – فتخالف هل من وجوه (رَ هلْ)

٥َ وتخرج عن الاستفهام فتأتي لغير معانٍ كالتسوية والانكار والتهكم والتقرير الخ

أبدًا = ظرف زمان للتأكيد في المستقبل نفياً واثباتاً : لا افعله ابدًا او افعله ابدًا غ ما صنعته ابدًا ص ما صنعته قط او البتة. لان « ابدًا » مخصوص بالمستقبل (ض ١ : ٥٧٨)

اثنان: (رَ ثني)

أجّر غ أجّر الدارَ = استأجرها ص اجّره الدارَ = اكراه اياها * فاستأجرها = اكتراها (ض ١: ٦١٢)

أدّى غ أدّاه حقّه ص ادّى اليه حقّه = قضاه اياه (ض ١ : ٥١٦)

إذا = ١َ ظرف للمستقبل متضمن معنى الشرط، فيختص بالجملة الفعلية ويليه الماضي كثيرًا والمضارع نادرًا. ويحتاج الى جواب ويكون في الابتداء. وهو في محل النصب ابدًا على الظرفية : اذا تكبرت سقطت (رَ إن : ٣َ و٤َ)

— ان وقعت «إذا» بعد تقول وفعل آخر تريد تفسيره اتيت بالفعل المفسِّر مسندًا الى ضمير المخاطب، نحو: «تقول طلبتُ العلم على فلان اذا حصَّلتَه عليه» لان «إذا» ظرف لتقول (وقد ورد امثلة كثيرة لذلك في كتاب «نجعة الرائد» — وان وضعت «أي» مكان «إذا» اسندت الفعل المفسِّر الى ضمير المتكلم لان الفعل المفسَّر مسند اليه، نحو «تقول طلبتُ العلم على فلان أي حصَّلتُه عليه» (رَ «أي»)

إذا = ٢ً حرف مفاجأة، فيختص بالجملة الاسمية ولا يحتاج الى جواب ولا يقع في الابتداء، ومعناه الحال، نحو: دخلت فاذا زيد بالدار او فاذا زيد قد خرج غ فاذا زيد خرج لان الفعل الماضي بعد «اذا» الفجائية وفي الجملة الحالية يجب اقترانه «بقد» ليتقرَّب من زمان الحال (اشار الى ذلك الضياء ٧: ٢٣٦)

آذن غ آذن له في كذا او بكذا او آذنه بكذا ص أذِنَ إذْناً وأذِيناً، له في كذا = اباحه له، لان آذنه ه وب = أعلمه به وأشعره (ض ١: ٥١٥)

الإرْب = العضو* «وإرْباً إرْباً» خاص بما له اعضاء، فلا يستعمل

للكتاب والحبل وامثالهما : غ مزّق الكتاب اربا اربا وغ قطّع الحبل اربا اربا ص قطعة قطعة . وانما يقال قطّعت الذبيحة إرباً إرباً اي عضوًا عضوًا ، ولا انكر ايماني ولو قطعوني اربا اربا . ومنهم من يزيد الطين بلة بفتحه الراء في اربا هنا لان الارَب معنـاه الحاجة (ض ١ : ٣٦٠)

اسر غ استأسره بمعنى قبض عليه وقيّده واخذه ص أَسَره ـَ أسْرًا وإسارًا : أسرنا كذا من جيش العدو * استأسر له = استسلم للاسر له = اسلم نفسه اسيرًا له (ض ١ :٣٨٧)

اسف غ هـذا الامر للاسف كذا وكذا وغ جاء الامر للاسف على غير ما نريد ص ياللأسف اي ياللحسرة ويا للتلهف . ولا يجوز حذف «يا» في مثل هذا المقام (ض ٧ :٢٥٨)

غ من الاسف أن الامر كذا وكذا ، لانهم «يجعلون الامر نفسه من الاسف وهو غريب» — ص من دواعي الاسف ان الامر كذا وكذا اي من اسباب الحزن والتلهف (ض ٧ : ٢٨٩)

أشّر غ أشّر على الصك تأشيرًا = رسم عليه علامة تفيد التوقيع

ص وقّع على الصك . او أعلم عليه اذا لم يُرَدْ صريح التوقيع (ضـ ١: ٦١٢)

اكد غ تاكدت الامر = تحققته واستيقنته؛ لان «تاكد» لم يُسمَع الا لازماً ص تاكّد لي الامرُ = ثبت عندي وتقرر وتحقّق (ضـ ٧: ٢٣٤)

«ال» التعريف و«من» لا تجتمعان مع افعــل التفضيل (رَ فضل)

إلى = حرف جرّ لا تدخل من الظروف الغير المتمكنة (اي المبنية ابدًا) إلّا على «متى واين وحيث» وباقيها لا يُجرّ الا بمن غ بقيت عنده الى بعد المغرب او الى قبل العشاء ص الى ما بعد المغرب والى ما قبل العشاء (ضـ ١: ٦١١)

أمْ = حرف عطف لافراد احد المتعاطفَين بالحكم على سبيل الابهام * وأ يعطف بها بعد همزة الاستفهام فتطلب تعيين ما دخلت عليه الهمزة (رَ «أ») ؛ وبعــد همزة التسوية ظاهرة او مقدّرة نحو: سواءٌ عليهم أأنذرتهم أم لم تُنذرهم . او تُحذف الهمزة فيقال : أنذرتهم . فلا تقع هنا الا بين جملتين في تأويل المفرد هكذا: سواءٌ عليهم إنذارُك وعدمه .

ويقال لها حينئذٍ «المتصلة» لارتباط ما قبلها بما بعدها في المعنى بحيث لا يستغنى بالثاني عن الاول . ولا تستعمل هذه بعد الامر : غ اضرب زيدًا ام عمرًا ص او عمرًا *

و٢ يعطف بها بين جملتين مستقلتين . فتدعى «المنقطعة» لانقطاع ما بعدها عما قبلها، وتتضمَّن معنى الإضراب، نحو : انها لإبلٌ أمْ شاء ؟ اي بل أهي شاءٌ ؟ ونحو : هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور ؟ اي بل هل تستوي

امّل غ امّل بالحصول على كذا ص امّل الحصولَ عليه = رجاه (ض : ٣٨٨)

غ تأمّل منه خيرًا = رجاه ص أمَلَ أملًا منه خيرًا وأمّله منه = رجاه * تأمّل ه وفيه = نظر فيه مليًّا وتثبّته بالفكر او بالنظر (ض ١ : ٥١٧)

إن = ١ حرف شرط، تجزم فعلين شرطًا وجوابَه، وتوقع الثاني من اجل وقوع الاول : إنْ تَضرِب تُضرَبْ

٢ إنْ = حرف وصل، تأتي معترضة فلا يحتاج شرطها الى جواب ويراد بها تقرير المعنى السابق : أكرِمْ اباك

وإن وتجك (رَ معها : ٣ً هنا)

غ افعل هذا ولئن كلّفك ص وإن كلّفك، لان «إن» هنا وصلية . واللام انما تزداد قبل ان الشرطية توطئة لقسم محذوف : لئن لم تفعل هذا لتندمن اي والله لئن . ولا تزاد قبل «إن» الوصلية (ضـ ١ : ٥٧٨)

٣ً إن واذا : لا يجوز الفصل بين «ان» وشرطها ولا بين اذا وما أُضيفت اليه: غ اذا لا سمح الله حدث كذا . ان لا سمح الله حدث . ان والعياذ بالله كفر . واغرب من ذلك قول بعضهم : ان عسى ملت اليه رايته ص تاخير الجملة المعترضة: اذا او ان حدث كذا لا سمح الله . ان كفر والعياذ بالله . ان ملت رايته : لان المعنى المراد من عسى مستفاد من الشرط نفسه . فحذف عسى ايضاً واجب (ضـ ١ : ٤٨٣)

٤ً ان واذا : لا تستعملان في مكان «هل» : غ انظر ان كان زيد في داره . غ سله اذا كان الامر كذا ص ابدال اداة الشرط بهل وحذف «كان» : انظر هل زيد في داره . سله هل الامر كذا . ما لم يُرَدْ

الاستفهام عما مضى فيؤتى «بكان» (ض ١ : ٤٨٣)

ه ان = مصدرية لا تزاد قبلها الباء الا اذا اقتضى هذه الزيادة العامل فيها : غ نسيت بان الامر كان كذا . ويسرني بان اراك كذا . ولقد خشيت بان اموت . وصعب عليَّ بان اراك مفارقي إذ لم تُسمع مزيدة على المبتدأ الا في قولهم : بحسبك درهم اي حسبك . فالصواب حذف هـذه الباء، لانهم لو استعملوا المصدر في ذلك كله لم يكن لها محل عندهم . وانكر ما جاء من مواضع زيادتها إتيانها قبـل «ان» في خبر كاد وهو مما لا تدخله «ان» الا شذوذًا غ كاد النهار بان يزول ص كاد النهار يزول (ض ١ : ٥٨٩)

انس غ يؤأنس مضارع آنس ص آنس يؤنس إيناساً من فلان ميلًا الى ه = شعر منه بميل الى ه . لان الفعل على وزن أفعل لا على وزن فاعل (ض ١ : ٤٨٢)

انف غ يأنف الكريم هـذا الامرَ القبيح، ويأنف هذه الخطة اي يستنكف منها ويستكبر ص يأنف منه، ويأنف منها، لانه يقال : أنِف ـَ أنفاً وأنفة من العار = ترفّع

وتنزّه عنه * وأَنِف الشيءَ = كرهه . أنفت طعام كذا
وانفت المقام بهذا البلد (ضـ ٧:٢٥٩ و ضـ ١:٣٨٧)

اهل جلدته (ر جلدة)

أوْ = حرف عطف، من معانيه التمييز والاباحة والشك
والابهام والتقسيم . وعليه لا يكون الّا بين المتغايرين
غ زارني فلان او هو كاتب الامير ص زارني فلان وهو
كاتب الامير : لان الثاني هو الاول (ضـ ٧:٣٨٧)

الأوان والآن مفرد وجمعه آونة (مثل زمان جمع ازمنة)
ويعني = الوقت والحين غ هذا الامر لا يتيسر في كل آونة
ص في كل حين او كل آن : لان «كل» لا تضاف الى
الجمع المنكّر، وآونة جمع منكّر لا مفرد (ضـ ٧:٢٢٥)

أيْ = حرف تفسير للمفرد، فيكون ما بعده عطف بيان او
بدلاً : عندي عسجدٌ أيْ ذهبٌ * وياتي تفسيراً للجمل .
وان وقع بعد تقول وفعل آخر تريد تفسيره فانظر
«اذا» هنا

ب

«ب» الباء لا تزاد قبل «ان» الا اذا اقتضى زيادتها العامل (رَ ان:٥)

البدّ = المحيد والمنصرف، ولا يستعمل الا مع النفي تقول: لا بدَّ لي من كذا . وسافعله من غير بدّ اي حتماً
غ سافعل كذا من كل بدّ، وغلط افظع قولهم: «سافعلهُ من كل بد وسبب» اذ لا معنى للسبب هنا

بدء غ فعله في بادئ الامر اي في اوله وبدئه ولا معنى للبادئ هنا لانه اسم فاعل والمقام يقتضي المصدر او الظرف (ضـ٧:٣٥٤) فيقال:

فعله بدأً — وبَدْءَ بَدْءٍ — واولَ بدء — وبدأةَ ذي بدء — وبداْةَ بدء — وبدئ بدء — وبدا بدء — وفي بدء الامر = اي اول كل شيء . ويقال: باديء بدء — وباديَ بدء بالقلب (اي عوض بدء بادئٍ) ويقال ايضاً:

باديْ بدءٍ بالقلب والاسكان في النصب طلباً للخفة

بَرِحَ بَرَحاً وبَرَاحاً ه ومنه = زال عنه . واما بادح ه' فلم نجده في كلام قديم وكأنه محمول عند من يستعمله على نحو فارق وزايل وغادر وفي كلام المولدين شيء كثير من امثال ذلك الا ان اجتناب مثل هذا الاستعمال مع وجود المندوحة عنه اولى (ض ٥: ٤٣٩)

برج غ ابرجة جمع برج ص البُرْج ج بُرُوج وأَبْرَاج = الركن والحصن (ض ١: ٦١١)

برك غ هذه السجون مبترك الامراض ص مستقرّ او مستوطَن الامراض (ض ١: ٦٤١)

برهة غ اطرق برهةً يفكِّر ص هنيهـة' لان البرهة = الزمان الطويل لا القصير (ض)

بروز غ البرواز = ما يحيط بالصورة ونحوها من الخشب وغيره ص كِفاف او حِتار' واصله حرف الشيء وما اطاف به (ض ١: ٢٤٤)

البطن (مذكّر) = جوف كل شيء غ وجعته بطنه
ص وجعه بطنه (ض ١:٥٤٦)

بَعَث َ بَعْثاً = ارسل . غ بعثت برسول الى فلان وغ
بعثت اليه هديةً فالصواب انه يتعدّى بذاته الى ما
ينبعث بنفسه كالرسول ويتعدى بالباء الى ما ينبعث بغيره
كالهدية والكتاب فتقول: بعثت الرسول الى فلان وبعثت
اليه بالكتاب او بالهدية (ض ١:٤٨٤)

بعد غ الى بعد العصر ص الى ما بعد العصر * ر «الى»
(ض ١:٦١١)

بعض الشيء = جزء او طائفة منه . وهو اسم لا ينفك عن
الاضافة . ويُستعمل بدلاً في افعال المشاركة غ إعتدوا
على بعضهم البعض . وظلموا بعضهم البعض . وتقاسموه
بين بعضهم البعض . وهمسوا في اذان بعضهم البعض غايتَهم
ص اعتدوا بعضهم على بعض . وظلموا بعضهم بعضاً
وتقاسموه بينهم . وهمسوا بعضهم في اذان بعض غايتهم
(ض ١:٥١٦)

بغى غ ينبغي عليّ ان افعل كذا ص ينبغي لي أن = يصلح ويتيسر ويُطلب مني (ض ١ : ٢٨٩)

بلص غ بلصه الحاكمُ ص بصّله وتبصّله الحاكمُ = اخذ ماله ظلماً من غير وجهٍ شرعيّ . واصله : بصّلت وتبصّلت فلاناً من ثيابه = جرّدته منها او بصّلت الشجرةَ من قشرها = قشرته وقرفته عنها (ج)

بنك غ بنك فلان وبنوكة المدينة ص مَصرِف فلان ومَصارِف المدينة . والمصرف = المحل الذي يوضع فيه رأس مال كبير لاجل المعاملات المالية على اختلافها (ج)

بنا = إبْن ج بَنُون وأبناء = الولد الذكر * اما اذ تضاف الى الحيوان فتجمع على بنات لئلا تلتبس بما أُضيف الى اعلام الناس : فيقال : بنات آوى وبنات عرس الخ في جمع ابن آوى وابن عرس الخ (ب ٦٦٠)

بال غ اثبت حقوقه بما لم يعد معه للريب بال ص مجال لان «بال» لا تاتي بهذا المعنى (ض ١ : ٦٤١)

البَيْض ج بُيوض = اسم جمع والواحدة منه = بَيْضة ج

بَيضات = جسم يتكون في اناث بعض الحيوانات لاسيما الطيور، فيه مادة يتولد منها حيوان مجانس لامه غ صفار البيض ص المُحّة او المُحّ غ زلال البيض ص الآح او الغِرْقَد

بوع غ له في هذا الامر باع طولى ص له فيه الباع الطويل . لان الباع مذكّر ولا يؤنث

الباع ج ابواع وباعات = قدر مدّ اليدين * طويل الباع = كريم ، مقتدر * ضيّق او قصير الباع = بخيل، عاجز (ض ١: ٣٥٧ و ٧: ٢٥٩)

بيع غ سلعة مباعة ص سلعة مبيعة (ض ١: ٥١٥)

باعه يبيعه او منه ﻫ = اعطاه المثمَّن واخذ الثمن او العكس

بَيْنَ = ظرف بمعنى وسط، لا يضاف الا الى متعدّد، ولهذا منعوا تكراره الا حيث يضاف الى ضمير: غ قسم المال بين زيد وبين عمرو، وقسمه بيني وزيد او بين زيد واياك ص قسمه بين زيد وعمرو، وقسمه بيني وبين زيد او بين

زيد وبينك (ض ٣: ٥٩٦ و٧: ٤٤٩)

غ بين كان في الدار، لان «بين» لا تضاف الّا الى مفرد، واذا أُضيفت الى جملة فُصل بينهما «بما» او أُشبعت فتحة نونها حتى يتولد عنها أَلِف، فيقال: بينما كان زيد في الدار دخل عمرٌو او بينا كان في الدار (ض ٧: ١٩٣)

ت

تعِب ـَ تَعَباً = كلّ ونَصِب واعيا، ضد استراح، فهو تَعِبٌ ومُتْعَبٌ غ فهو متعوبٌ (ض ١: ٥١٥)

تَعِسَ وتَعَس ـَ تَعْسا وتَعَسا = هلك، وعثر وسقط * فهو تَعِس وتاعِس * تَعَسه واتعسه اللهُ، فهو مُتعَس ومتعوس، لم يحكَ غير ذلك: غ رجل تعيس وقوم تعساء وهو من اهل التعاسة (ض ٦: ٣٢٤)

ث

ثَبَتَ ـُ ثَبَاتًا وثُبوتًا الشيءُ (في المكان) = دام واستقرّ. فهو ثابت وثَبيت وثَبْتٌ * والامرُ عنـد فلان = تحقّق وتأكّد * وأثبت الامرَ = جعله ثابتًا : هذا امر ثابتٌ ومُثبَتٌ غ هذا امر مَثْبُوتٌ (ض ١ : ٥١٤)

ثُمَّ = حرف عطف يدل على الترتيب مع التراخي غ جاء اخوك وثمّ ابوك، وغلط افظع قولهم : وثم فان الامر كذا، لانهم يدخلون عاطفاً على عاطف، ص جاء اخوك ثم ابوك، ثم ان الامر كذا او وبعد فان الامر كذا (ض ٧ : ٢٦٠)

ثنى غ اثنى عنه بكذا = وصفه به ص اثني عليه = مدحه ووصفه (ض ٧ : ٣٨٥)

إثنان . موءنثه : ثنتان واثنتان = عدد ضعف الواحـد غ دخلت عليـه فاذا عنده رجلان اثنان ص حذف اثنان هنـا لان الرجلين لا يكونان الا اثنين فالصيغة

تغني عن التصريح باسم العدد . وانما يزاد اسم العــدد للتوكيد حيث تدعو اليه الحاجة لدفع التوهم او تقوية المعنى : ١ً شهد بهذا شاهدان اثنان : فتؤكد لئلا يُتوهّم في كلامك غير الحقيقة . ٢ً وقبضت عليه بيديّ الثنتين : تريد شدة القبض عليه ومنعه من الافلات . وقس على ذلك (ض١:٤٤٩)

غ رجع بالثاني يريدون مطلق الرجوع ص رجع * ولو اريد بها الرجوع مرتين لما صح تركيبها، لانك لا تقول فعلت كذا بالثالث وفعلته بالرابع، فالصواب حينئذٍ هو ان يقال : رجع ثانياً او ثانيةً اي رجوعاً ثانياً او مرةً ثانية ، وكذا فيما يليه (ض٧:٢٨٩)

غ لي جسد كواحدة المثاني ص كواحد المثاني ، لانهـا جمع مَثنى اي الوتر الثاني من اوتار العود (ض١:٥٤٦)

ثورة غ رجل ثوروي ص رجل ثوريّ نسبة الى ثَوْرة اي هيجان (ض١:٦١٢)

ج

اجترح = اكتسب * واجترح الاثم = ارتكبه *
غ اجترح الايات ص صنع الايات او العجائب غ جريحة
وجمعها جرائح ص عجيبة ج عجائب ، وهي معجزة
تفوق الطبيعة المخلوقة (ج)

جرا غ تجارى فلانٌ على الامر ص اجترأ عليه اي اقدم
وهجم (ض ٧:٣٨٥)

جرد غ بمجرد ما دخل قمت لاستقباله ص اول ما دخل
(ض ٧:٢٢٣)

جعل غ هذا الامر جعلني ان افعل ص جعلني افعل اي
حملني على الفعل (ض ١:٤٨٣)

الجِلد ج أجلاد وجُلود = غشاء جسد الحيوان * والجِلدة =
القطعة او النوع من الجِلد * واهل جلدة فلان = الذين
من لون جِلده ، فان كان اسود كانوا سودًا وان ابيض

كانوا بيضاً : قال جرير وهو ابيض يكنّ بابي حرزة لنُصَيب الشاعر الاسود : « اذهب فانت اشعرُ اهل جلدتك فقال وجلدتك يا ابا حرزة » اي اشعر السود والبيضُ ايضاً

غ : اهل جلدة الانكليزي او الفرنساوي او الالماني او التركي الخ : فمل هذا لمصلحة اهل جلدته = قومه ، لان لكل هولاء جلدة واحدة ص اهل جِيْله لان الجيل الصنف من الناس كالعرب والترك والروس وغير ذلك (ض ١:٤٤٩)

غ رجل جَلود ص جَليد ج جُلَداء = ذو قوة وصبر وصلابة (ص ١:٤٨٤)

جلا غ انجلي القوم عن المكان اي خرجوا منه ص جَلَوا (من فعل جلا) يَجلُون جَلوًا وجَلاء وأجلَوا عن المكان ومنه اي خرجوا منه وهاجروا منه . وهذا أوان جَلائهم (ض ١:٣٢٢)

جنح غ جُنحة = بمعنى الذنب ، وغ جنَّحهُ = نسب اليه هذه الجنحة ص الجُناح = الاثم والذنب ، واثَّمه = نسبَ اليه الاثم * جنَّحهُ = جعل له جناحاً (ض ١:٦١٢)

جواب غ ورد عليه جوابٌ من فلان، يعنون بالجواب
مطلق الرسالة ولو كانت خطاباً او مفاتحة ص كتاب
او رسالة * الجَواب والجابة ج اجوبة = الردّ على سؤال
او خطاب او رسالة او دعاء او اعتراض الخ (ضـ ٧ : ٣٨٦)

ح

حبب غ حباحب الكأس (ض٢:٥٣٤) ص حَبَب الكأس وحَبَابها وهو ما يطفو عليها من الفقاقيع . واما حباحب فليست في شيء من هذا المعنى (ج)

حجر غ في المحتجر ص المَحْجَر (اسم مكان من حَجَر عليه اذا منعه التصرُّف) وهو الموضع الذي يُحجَر فيه على المسافر اذا قدم من بلد موبوء (ض٧:٣٨٧)

حدا غ حدا به الى ه ص حَدَا ـُ حَدْوًا وحُدَاءً فلاناً على ه وقد يقال الى ه — ساقه . دفعه . بعثه (ض٩:٤١٨)

حرّر غ حرّر الرسالة او الجريدة ص كتبها وانشأها * حرّر الكتاب اوغيره = قوّمه وحسّنه وخلّصه باقامة حروفه واصلاح سقطه * وحرّر المعنى إستخلصه مجرّدًا (ض٧:٣٥٤)

حرق غ حريقة ج حرائق ص الحريق ج حَرقى =

المحرَق ، واضطرام النار (ج)

حرم غ حرمه من الشيء ص حَرَمه اياه ـِ حِرْماً وحِرْماناً وحِرْمة الخ = منعه اياه (ض ١ : ٣٨٦)

غ التف بالحرام ص الإحرام ج أحاريم = الملحفة المعروفة وهي قطعة صوف غير مخيطة ، من أحرم الحاج اي اتخذ ثوبين من صوف ازاراً ورداءً ودخل الحرم (ض ١ : ٣٨٦)

حرى = غ تحرّى عن الامر ص بحث ونقّب * «تحرّيت الشيء اي تعمدته وخصصته بالطلب . وانا اتحرّى بهذا الامر مرضاتك اي اقصدها واتوخّاها» (ض ٧ : ٢٩١)

حَزَنه ـُ حُزْناً = غمّه ، افصح من أحزنه (ج) «لا تحزُن النفسَ الجائعة» (سير ٤ : ٢)

حس غ استحسّ بالامر ص احسّه وبه ، وقليل حسّ = شعر به او استشعره (ض ١ : ٤٨٤)

الحشا (مذكر) ج أحشاء = مجموع ما انضمت عليه الضلوع غ التهبت حشاه ص التهب حشاه (ض ١ : ٥٤٥)

حط غ محط بالشرف ص حاطّ للشرف = خافض له

وواضع (ض ١:٥١٥)

حصل غ تحصلت على كذا ص حصلت عليه ونلته (ض)

حطم غ الحُطَام الصغيرة ص الحطام الصغير (لانه مفرد مذكر) = ما تكسَّر من الشيء اليبس * حطام الدنيا = ما فيها من مال كثير او قليل (ض ٧:٢٢٦)

حظو غ حظوت برؤية فلان = ظفرت بها (ض ٧:١٥٧) ص حظيت بها (ج) * حَظَا يحظو حظوًا = مشى الحُظَيَّا وهي مشيٌ رويدٌ

حَظِي ـَ حُظوة وحِظوة وحِظة (بالرزق) = نال حظًا منه اي نصيباً منه * وحَظي ايضاً واحتظى عند فلان = كان ذا مكانة عنده ومنزلة وحظٍ، فهو حَظٍ غ نال حظوى عند فلان اي مكانة، وطاب الحظوى بهذه النعمة اي طلب نيل هذه النعمة ص الحُظوة والحِظوة (ض ١: ٦١٠)

احتفل لازم لا متعدٍّ غ احتُفلت هذه الاعياد ص احتُفل بهذه الاعياد اي أُحسن القيامُ بها (ض ١:٦٤٥)

حمر غ احمر يقق ص احمر قانئ او قانٍ اي شديد الحمرة.
وانما يقال : ابيض يقق اي شديد البياض (ض ٢ : ٥٣٤)

حمس غ هو من اهل الحماس ص الحماسة اي الشجاعة
(ض ٧ : ٢٣٦)

حمل غ تحامل عليه بدل حمل عليه في الحرب حَمْلةً اي
كرَّ عليه، او بدل ناهضه اي قاومه * تحامل في وب هـ =
تكلّفه على مشقةٍ واعياء — الرجلُ على نفسه تكلّف الشيء
على مشقة — عليه = مال عليه وجار ولم يعدل وكلّفه
ما لا يطيق — الشيخُ في مشيته = تثاقل (ج)

حمو غ يحمو في النار ويحترق . ص حَمِيَ ـَ حَمْياً وحُمِيّاً
وحُمُوّاً = سخن . فحمّاه تحميةً واحماه = سخّنه (ض ١ : ٦٤٤)

حمي غ احتمى عن ذكر الامر = تجنبه وتفادى منه.
ص تحامى ذكره، فلم يأتِ «احتمى» في شيء من كلامهم
بهذا المعنى * احتمى وتحمّى المريضُ = امتنع (ض ١ : ٤٥٢)

حنا غ احنى راسه * واحنت ظهره الايامُ (ض ١ : ٤٥٢)
ص حنا ـُ حنوّاً وحنَى ـِ حِنايةً هـ = عطفه ولواه

حور غ التحوير بمعنى التنقيح ص تعديل وتهذيب وتنقيح * لانه يقال حوّر الثوب اذا بيّضه (ض ١:٢٥٨)

حوط غ حاط ه = احدق به واحتاط به ص حوّطه واحاط به واحتاط به * حاط ـُ حَوْطا وحِيْطة وحِيَاطة ه = حفظه وتعهده (ج)

غ احتاطوا المدينةَ ص احتاطوا بالمدينة واحاطوا بها اي احدقوا بها (ض ١:٣٨٧)

غ احطته علماً بالامر ص انهيت الامرَ اليه وأعلمته به * انما يقال: أحطت بالامر واحطت به علماً اي وقفت عليه، لم يُسمَع فيه غير ذلك (ض ١:٢٩٢)

حوف غ حافّة الوادي و غ جمعها حفافي او حوافي ص حافَة ج حافَات او حِيَف = الجانب والطرف (ض ١:٣٢١)

حيد غ تحايده ص حايده مُحَايَدة وحِيَادًا = جانبه * ويأتي حايد بمعنى اعتزل التحزُّب فكان ناحيةً لا مع ولا على (ج)

حير غ احتار في الامر ص حار ـَ حَيْرةً وحَيْرًا وحَيَراناً في الامر = تردَّد فيه ولم يدرِ وجهَ الصواب ، فهو حائِر وحَيْران * حيَّرته تحييرًا = اوقعته في الحَيْرة * فتحيَّر = وقع في الحَيْرة اي التردد في الامر (ض ١ : ٣٥٥)

الحيوان = كل جسم حي يتحرك بذاته . تصغيره حُيَيْوِين لا حُيَيْوَان (ض ٧ : ٤٦٩)

خ

خابره = آكره = زارعه ببعض مـا يخرج من الارض كالنصف ونحوه اي عيّن له مما يخرج منها نصيباً محدودًا

غ خابره في الامر = فاتحه فيه ص ذاكره وفاوضه وخاطبه (ض ١:٤٥١)، تقول مثلًا: «من احب شيئاً من ذلك فليخاطب فيه مدير المطبعة»

الختن ج أختان = الصهر . وكل من كان من قبـل المرأة كابيها واخيهـا غ الختن بمعنى الزوج ص الزوج ج ازواج، والبَعل ج بُعُول، والحليل ج احلاء، والقرين . واما العروس فهو الزوج الجديد (ج)

خدم غ خدامة وج خدامات : له قِبَله خدامات كثيرة، وانا مستعد لكل خدامة (لم ترد الخدامة من هذه المادة ولا هي ما يحتمله القياس) ص الخِدْمة ج خِدَم = المنفعة والفائدة، تقول: فعل ذلك خدمةً لفلان

خذل غ انخذل الجيش بدل انكسر وفشل * وانما خذله وخذل عنه = تخلّف عنه وقعد عن نصرته، ولا يصح ان يُبنى منه صيغة انفعل (ض ٢: ٥٩٨)

خرب غ خَرَبه ص أخرب وخرّب (المكان) = هدمه (ض ١: ٥١٤)

خرج غ تخرّج من هذه المدرسة كذا وكذا تلميذًا = بمعنى خرج ص خرج * تخرّج التلميذ = تأدّب وتدرّب: تخرّج زيد في مدرسة كذا وعلى فلان وهو خريجه اي المتخرج عليه (ض ١: ٦٠٩)

خسف غ انخسف القمر ص خَسَفَ ـِ خُسُوفًا (القمرُ) = ذهب ضوءه واظلم (ج)

خصوصاً = لاسيما غ خصوصاً وان الامر كذا ص اسقاط الواو بعد خصوصاً على ان ما بعدها مفعول به لخصوصاً او معمول لمقدّر حيث يحتمله كما اذا قلت: احب القوم وخصوصاً زيدًا اي واخص من بينهم زيدًا او وعلى الخصوص احب زيدًا، وتنصب خصوصاً في هذا التقدير

الاخير على الحال (رَ لاسيما : هً في سيّ) (ض٧: ١٩٥)

خصب غ : خصوبة الارض ص خِصْب الارض اي كثرة العشب والخير (ض٧: ٢٥٩)

خصل غ هذه الخَصْلة من احسن الخصائل ص الخِصال جمع خَصْلة = الخَلّة والعادة ، فضيلة كانت او رذيلة وقد غلبت على الفضيلة . اصابة الغرض* الخَصيلة ج خصائل = كل عصبة فيها لحم غليظ

خصم غ هولاء اخصامي او خصمائي جمع الخَصْم ص خصومي جمع الخَصم وهو المنازع والمخاصم* واما الخصماء فجمع الخصيم وهو الشديد الخصومة (ض١: ٣٨٦ و٦١٢)

خطبة غ حضرنا خطوبة فلان ص خِطبة* من خَطَبَ ـُ خَطْباً وخِطبةً الفتاةَ = دعاها او طلبها الى التزوج (ض٧: ٢٥٩)

خطر غ امر ذو خطارة ص خَطَر وخُطورة* من خَطُرَ ـُ خَطَرًا وخُطورة = صار رفيع المقام فهو خطير ج خُطَر

(ض ١ : ٦١٠)

خفر غ خفر ذمته ص خَفَرَ ـُ خَفْرًا بذمته وأخفرها = نقضها وغدرها * واصل خفر بالعهد = وفى به . وجاءت الهمزة هنا للسلب لانه بمعنى ابطل خفارته اي حمايته، من خفره = اجاره ومنعه وآمنه وحماه (ض ١ : ٥١٥ و ٥ : ٣٤٢)

خَفِيَ ـَ خَفَاءً وخُفيةً عليه الامرُ = لم يظهر: غ لا يخفاك ان الامر كذا ص لا يخفى عليك انه كذا (ض ١ : ٣٨٦)

خلد غ آثر الخلود الى السكينة ص الاخلادَ من اخلد الى ه = سكن اليه ومال (ض ٧ : ٣٢٣)

خلا = مضى: كتبه لخمس خلون من الشهر اي مَضَيْنَ منه، او لعشر من شهر كذا اي لعشر ليالٍ . وهذا الاستعمال خاص بالاشهر القمرية فقط لا بالشمسيه، لان الاشهر القمرية تورّخ بالليالي وبخلافها الاشهر الشمسية: غ فعَله لعشرٍ خلون من نيسان (ض ١ : ٤٥٠) ص فعله في العاشر من نيسان، او ما اشبه

غ جاء خلوًّا من المال ص خِلْوًا اي خاليًا (ض ١ : ٤١٨)

الخِنْصَر (غ خُنصُر) ج خَناصر (مؤنثة) = الاصبع

الصغرى * ويقال: هذا امرٌ تعقد عليه الخناصر، وفلان تثنى بهِ الخناصر = كناية عن تقدمه على امثاله او تفرّده في نوعهِ (وهو مأخوذ من العقد بالاصابع للدلالة على العدد) * وليس في شيء من معنى العزم على الامر كما يستعمله كثير من كتابنا : غ عقدوا خناصرهم على هذا الامر = عزموا عليه ص عقدوا عليه عزائمهم او نيتهم او قلبهم (ب:٨٨ وض ١: ٦٤٣ و٥: ٢٧٩).

خيل غ يَخال او يُخال لي ان الامر كذا (لانهم يجعلون الفعل الاول لازماً، وهو لا يكون الا متعدّياً. ويجعلون الثاني متعدياً مبنيّاً للمجهول من باب أفعل، وهو لا يكون الّا لازماً. تقول: خِلت الامرَ كذا، اي ظننته كذا، وأخالَ الامرُ إخالةً اي اشتبه والتبس) ص يُخيَّل اليَّ او لي ان الامر كذا، او اخالُ ان الامر كذا اي احسب واظن انه كذا (ض ١: ٢٩٢ * ورَ نجعة الرائد الجزء ٢ فصل ظن)

د

أَدبار غ ولَّى فلانٌ الإِدبار «بكسر الهمزة على انه مصدر ادبر، وهو من التراكيب التي لا تصح لان المصدر الموكَّد لا يعرَّف بال»   ص أدبر، او ولَّى العدوَّ قفاه اي جعل العدوّ وراءه وانهزم *   واما الأَدبار فهو جمع، همزته مفتوحة لا مكسورة، ويُستعمَل للقوم لا للواحد، فيقال: ان القوم ولَّوا عدوَّهم الأَدْبارَ او أدبارَهم اي جعلوا ظهورهم تَلي عدوَّهم كنايةً عن انهزامهم امامه (ض ٧:٢٩١)

درك غ دارك الخللَ والفسادَ   ص تداركه = تلافاه واصلح شأنه *   دارَكَ عليه الضربَ = تابعه اي جعل بعضه يلي بعضاً (ض ٩:٤٨١)

دلو غ أدليت الاحكام اليه   ص أُسندت اليه، ولم يُسمَع استعمال ادلى بهذا المعنى (ض ٦:٦٢٣)

دمن غ ادمن على الشرب ومدمن على العمل ص ادمن الشربَ ومدمن العمل او مدمن للعمل = مواظِب عليه ومديم لفعله . (ض ١ : ٤١٩ و٧ : ٣٥٤)

دهش غ اندهش من ذلك، وغ هو مندهش ص دَهِش ـَ دَهَشاً وأُدهش = تحيّر او ذهب عقله حياءً او خوفاً، فهو دَهِش ومُدهَش (ض ١ : ٣٨٥)

دول غ = داوله في الامر وغ تداولا فيه ص فاوضه فيه وتفاوضا فيه * داول الله الايامَ بين الناس = صرّفها بينهم اي ادال لهولاء تارة ولهولاء اخرى اي اظفرهم * تداولوا الشيءَ = اخذوه بالدُوَل هذا مرة وهـذا مرة، تقول : تداولته الايدي (ض ١ : ٣٨٧)

الدير ج أديار وديورة = مسكن الرهبان غ جمعه : أَدْيرة او دِيَارة، لان « افعلة » خاص بما ثالثه حرف مدّ، و « ديارة » انما هو جمع دار (ض ٧ : ٣٨٧)

المدير ج مديرون وغلط جمعه : مُدَراء او مديرون = من يتولّى جهةً معيّنة من البلاد في الولاية وهو تحت

القائم مقام وفوق شيخ البلد (ض ٧: ٣٨٧)

دين غ انا مديون لفلان في هذا الامر ص له عليَّ الفضل فيه. وانما هي من الالفاظ المعربة عن كلام الافرنج (ض)

ذ

ذخيرة غ ابنه بالذخيرة ص ابنه بالتبني . فالابن متبنّى
ومتخَذ ابناً . والاب كفيله لانـه يكفله ويعوله ويقوم
بامره (ج)

ذرف غ أذرف دمعَه ص ذَرَف ـِ ذَرْفاً وذَرِيفاً وذُرُفاً الخ
(الدمعُ) = سال * وذَرَفت العينُ دمعَهـا = أسالته
(ض ١:٥١٥)

ذمة غ الذين لا ذمة لهم ولا ذمام ص حذف احدهما،
لان الذِمة والذِمام شيء واحد، وهما بمعنى العهد والامان
والضمان والحرمة والحق (ض ١:٦٤٤)

ذرى غ ذرّيتُ الملحَ على الطعام وغ ذرّيه انت ص ذَرَرْتُ
الملحَ، وذُرُّه انت من فعل ذرَّ ـُ ذرًّا الملحَ وسواه =
وضع منه قليلًا قليلًا مفرّقاً اياه وناثره * واما ذرّى
فيستعمل للحنطة والتراب ونحوه، فيقال : ذرّت الريحُ

الترابَ وتذرّيه = اطارته وفرّقته. وذَررْت انا الحنطةَ = أطرتها قليلًا في الهواء بالمذرى لكي انقّيها من التبن (ج)

ذهل غ انذهل فلان، وهو منذهل ص ذَهِل ـَ ذُهولاً = غاب عن رشده وبُهت ودَهش، فهو ذاهل * وذهل عن الشيء او ذهله = نسيه لشغل (ض ١: ٣٨٥)

ر

الرأس (مذكّر) : غ وجعتني راسي ص وجعني رأسي (ض ١:٥٤٥)

رأى يرى رأياً ورؤيةً وراءةً ورِئياناً هـ = ابصره ونظره * الرؤية ج رُؤًى = النظر بالعين، وهي خاصة باليقظة * الرؤيا ج رؤًى = ما يُرى في المنام، وانما هي في النوم خاصة، وتُطلق ايضاً على كل مشاهدة عقلية ومكاشفة بالغيب * الرأي ج آراء وأرْآء = ما ارتآه الانسان واعتقده * فتقول : رأى رؤية بالعين، ورؤيا بالمنام، ورأياً بالعقل او بالقلب

غ سرتني رؤياك، وفزت برؤيا فلان ص سرتني رؤيتك، وفزت برؤية فلان (ض ١:٦١٠ و٧:٢٥٧) * غ بعد رؤية الدعوى ص بعد النظر في الدعوى، لان النظر هنا يدل على الفحص والتدبر، بخلاف الرؤية التي لا تكون الا بالعين (ض ٧:٢٢٦) (رَ نظر)

ربب غ مربى السفرجل ص مربب السفرجل، وهو المعمول بالرُب * والرُبّ ج رِباب ورُبوب = كل ما خثر من لباب الثمار كرُب الرمان، وما عُقد من الادوية السائلة على النار حتى يجمد كرُب السوس (ج)

ربح غ ارباح بليغة ص ارباح عظيمة . او يقال : ارباح فاحشة اي مجاوزة الحد (ج)

ربطة الرقبة عامية، و «اليق ما تسمّى به «الأُربة» وهي في اللغة بمعنى العقدة والقلادة، وكلاهما موافق للمقام * واما تمييز شكلها فان كانت من الطويلة وُصفت بالمرسلة، والاّ اكتُفي بذكرها مجرّدة » (ض ۱ : ۲٤٤)

رتّل القراءةَ وترتّل فيها = تأنّق فيها . تمهّل فيها وحقّق الحروف والحركات غ رتّل بمعنى رنّم او لحّن ص رنّم = طرّب صوته وغنّى غناء حسناً * او لحّن في القراءة = ترنّم فيها وطرّب اي قرأ بترنيم، (بج)

رجو غ ارجو اليه ان يفعل كذا = ارغب اليه ص ارجو منه ان يفعل كذا اي اومّله منه (ض ۱ : ٦٤٤)

رحم غ رحوم ص رحيم ج رُحماء = الراحم (من رَحِمَهُ = رقّ له وشفق عليه (ض ١:٤٨٤)

رش غ رشّ الملح على الطعام ص ذرّه عليه * اما الرش فخاص بالماء ونحوه من المائعات . تقول : رشّ الماء او الدمَ = نفضه وفرقه . ورشّت السماء = امطرت مطرًا قليلًا يدعى رشًا. ورش الشيء = غسله (ج)

رشاه ـُ رَشوًا = اعطاه الرُشوة ج رُشًى = الجُعْل او ما يعطيه الرجل للحاكم ليحكم له او يحمله بهِ على ما يريد * غ ارشاه (ض ١:٥١٤)

رضخ غ رضخ له بمعنى اذعن له وانقاد ص اصاخ له * رَضخ ـَـِ رَضْخاً الشيء اليابس = كسره : رضخ الجوزة ورأس الحية * رضخ له من ماله = اعطاه عطاء يسيرًا (ض ١:٤٨٤)

رضي غ فعل هذا بغير رضاي ص رضاي = اختياري * رَضيَ ـَ رِضًى ورِضوانا ومَرْضاةً عنه وعليه = قبله مسرورًا وضد سخط عليه * راضاه رِضاء ومراضاةً = طلب

رضاه وتوخَّاه (ض ٧ : ٣٩١)

رعب غ ارعبه، وامر مُرعب ص رَعَبه ـَ رُعْباً ورعَّبه = خوَّفه، و امر راعب او مُرعِّب (ض ١ : ٣٥٦ و٧ : ٣٢٢)

رغب غ رغب الشيء، وشيء مرغوب ص رغب في الشيء = اراده واحبه، وشيء مرغوب فيه (ض ١ : ٦١٠)

رغماً غ رغماً بمعنى مع او على : ازوره رغماً عن هجره ص ازوره مع هجره لي او على هجره لي * الرَّغْم = الكُرْه : فعلت ذلك على رغمه اي على كُرْهٍ منه (ض ١ : ٥٧٨)

الرُّفات = كل ما تكسَّر وبلي، (وهو مفرد مذكر) غ الرفات البالية ص الرفات البالي (ض ٧ : ٢٢٦)

رافق غ ارفقت فلاناً بفلان * ورفقته به * وارسلت الكتاب برفق فلان وجاء مرفوقاً بفلان، لان فعل الرُّفقة لا يتجاوز المفاعلة وما في معناها، يقال : رافقت فلاناً اي لازمته . وترافقنا = تصاحبنا . وارتفقنا = اصطحبنا

على ان المرافقة لا تكون الا في السفر، واما المصاحبة فتكون في السفر وغيره * فان اريد مطلق الصحبة قيل: اصحبته الشيء . واستصحبته الكتابَ (ض ١: ٢٩٢)

رفاهة غ رفاه العيش، اذ لم ينقل عنهم ص رَفَاهة العيش ورَفَاهِيَته = طيبه (ض ١: ٤٨٤)

رُقي غ الرَقي او الرقى: هـذا من اسباب حضارة الامم ورقاها ص الرُقِيّ او الاحسن الترقي او الارتقاء من رَقِيَ ـَ رَقياً ورُقِيّاً في ه والى ه = صعد . كذلك تَرَقّى وارتقى ه او الى وفي = صعد (ض ٧: ٢٦٠)

المركب (مذكر) غ سارت بهِ المركب ص سار بهِ المركب (ض ١: ٥٤٥)

ركع غ ركع بمعنى جلس على ركبته ص جثا * ركع ـَ رَكْعاً ورُكوعاً الشيخُ = انحنى كبرًا وكبا على وجهه. وركع المصلّي = خفض رأسه حتى تنال راحتاه ركبتيه. وركع فلانٌ = افتقر بعد غنى (ج)

رمح غ رمحت الدابة بمعنى أحضرت، وغ مرمح الخيل

ومراحها اي مكان مساقها . ص عدت الدابة، وميدان الخيل * رمحت الدابة = ضربت برجلها مثل رفست وضرحت (ض ١ : ٣٨٨)

دمي غ ترامى على قدميه ص خرَّ، وقع على قدميه (ج)

روح غ يتراوح سيرُ المدرسة بين القهقرى تارة وبين الخيزلى اخرى . ان هذه العبارة لمن سقط المتاع، واقل ما فيها ثلاث غلطات: ١ً «تراوح» لا يُسند الى مفرد كما هو هنا الى «السيرُ» بل الى اثنين فما فوق، تقول: تراوح الرجلان العملَ = تعاقباه اي فعلاه هذا مرة وهذا مرة، وهم يتراوحون العملَ . واذا كان الفاعل واحداً استُعمل «راوح» : راوح الرجلُ بين العملين = اشتغل بهذا مرة وبهذا اخرى - بين يديه في العمل = عمل بكل منهما مرةً - ٢ً بين لا تكرّر مع اسمين ظاهرين كما هي هنا (دَ بين) - ٣ً الخيزلى = مشية فيها تثاقل وتراجع، فلا يصح ان تكون في مقابلة القهقرى، فهي ان تكون موافقة للقهقرى اقرب من ان تكون مضادةً لها (ض ٧ : ٤٤٩)

روع غ اراعه، وهذا امر مريع ص راعه ـُ رَوْعاً
وروّعه = افزعه . اعجبه، وهو امر رائع (ض ١:٣٥٥)
راش ـِ ريشاً السهمَ = الزق عليه الريشَ غ أراش السهمَ
(ب ٥٤٩)

غ الرياش الثمينة ص الرياش الثمين (لان الصحيح فيه
انه مفرد مذكّر) ومعناه = اللباس الفاخر . (وهو على
وزن لِباس ودِثار وفِراش (ض ٧:٢٣٦)

ز

الزِرّ ج أَزْرار وزُرُور غ جمعها ازرّة ومعناه = مدوّر صغير من معدن او عظم ونحوهما يخاط في الثوب ليشدّه ويضمّه بادخاله في العروة (ضا ١ : ٦١١)

زرع غ زرع الشجرة ص غرسها = اثبتها في الارض لتنمو . وانما الزرع للحَب والبزر (ضا ١ : ٥٤٥)

زفّ غ زُفّ فلانٌ الى فلانة ، وغ على فلانة ، وهو اغرب ، ص زَفّ العروسَ الى بعلها = اهداها اليه ، فتقول : زُفّت فلانةٌ الى فلان . ولا تعكس (ضا ١ : ٤٨٢)

زلال غ زلال البيض اي ما فيه من المادة البيضاء ص = الآح او الغَرْقَد (ج)

الزّواج = الاسم من التزوّج اي التأهّل غ الزيجة (ضا ١ : ٤٨٢)

زال «ما زال» : رَ ما * لا زال» : رَ لا

زيد غ هذا ازود من ذاك عددًا ص ازيد ، لانه من زاد يزيد = نما وكثر * وزاد الشيء = انماه (ج)

س

سأل غ سألته معنى الكلمة ، وغ سألته غرضه ص سألته عن الشيء = استخبرته عنه : سألته عن معنى الكلمة ، وسألته عن غرضه * سألته الشيءَ = التمسته منه وطلبته : سألته بيانَ معنى الكلمة ، وسألته الكتابَ (ض ٧ : ٣٢١)

السبب ج أسباب = الحبل وما يتوصل به الى الشيء غ بسطتْ اسباب العمران رواقها ، لان ليس للاسباب رواق (ض ١ : ٦٤٢) ص ضرب العمران اطنابه ، او بسط اسبابَه او رواقه (ج)

سدل غ اسدل الشَعرَ او الحجابَ ص سَدَله ـُـِ سَدْلاً = ارسله وارخاه (ض ١ : ٥١٦)

اسدى غ اسداه الشكر على صنيعته ص قضاه حقّ الشكر عليها (ر شكر) * وانما يقال : اسدى اليه معروفاً

اي صنعه اليه. وقد يقال: اسدى اليه فقط بمعنى احسن اليه (ض ١: ٤٨٤)

السَطح ج سُطوح = ظهر البيت واعلى كل شيء غ جمعها اسطحة واساطح (ض ١: ٦١٠)

سلف غ استلف منه سُلفة بمعنى اقترض منه قرضة ص استسلف وتسلَّف منه مالاً او سَلَفاً = اقترض منه قرضاً بلا منفعة (ض ١: ٦٠٩)

سمك غ ثوب سميك بدل صفيق اي كثيفُ نسجه غ السمك والسماكة بدل الثخانة والغلاظة، ولم يسمع سميك ولا سماكة * اما السَمْك فمعناه الارتفاع: بنى جداراً سَمْكه كذا ذراعاً = وهو من اعلاه الى اسفله. وشيء سامك اي عالٍ طويل (ض ١: ٥١٦)

سهو غ سهي الشيء عن باله وغ سها الشيء عني ص سهوت عن الشيء = غفلت عنه (ض ١: ٦٤٤)

سوء غ اسأته ص سُؤْتُه = فعلت به ما يكره او حزنته، وهو خلاف سَرَرْته * اما اسأت فهو خلاف

احسنت، تقول: أساءَ زيدٌ العملَ = افسده، جاء به سيّئاً قبيحاً . وقد اساء الى فلان = اتى في حقه فعلًا سيئاً ملوماً (ض ١: ٣٥٥)

السيِّد ج سادة وجمعه أسياد من لفظ العامة (كذا في الضياء ١: ٦١٠)، وهو ذو المجد والشرف او السلطة

سوف غ سوف لا يعمل كذا ص لن يعمل كذا، لان «سوف» لا تُفصَل عن الفعل (ج)

سوق غ مُساق الى كذا = مقود اليـه ص مسوق الى كذا، من ساقه ـُ سَوْقاً وسِياقاً = حثه على السير من خلف، وهو عكس قاده (رَ قاده) . وانما يقال: ساقه مَساقَ غـيره اي عامله معاملة غيره (ض ١: ٥١٥)

سول غ سوّلتْ له نفسه بفعل كذا ص سَوّلتْ له ان يفعل كذا، او فعلَ كذا = زيّنت له ان يفعل (ض ١: ٢٨٩)

سِوى = اداة استثناء كغير، ملازمة للاضافة، فلا يفصل بينها وبين ما أُضيفت اليه بحرف جر : غ لا يحق سوى للاله ص لسوى الاله او الاّ للاله (ض ١: ٦٤٥)

السَواء وسُوى = العَدْل والمِثْل . الوسط . المستقيم :

غ انا في هذا الامر مثل فلان سواء بسواء، فلا «يكاد يتحصَّل معنى لهذا التركيب والصواب اسقاط بسواء ونصب سواء الاول على انه حالٌ مؤكدة لعاملها، وهو ما تقدمها من معنى التشبيه» (ض٢٢٧.٧) . يقال : هما في هذا الامر سواءٌ اي متماثلان، احدهما مثل الاخر . وهم فيه سواءٌ اي متماثلون

غ ذهب الرجلان سويّة ص ذهب الرجلان معاً *

السويّة = العدل والمثل كالسواء : قسموا المال بينهم بالسويّة . ومعناها ايضاً = النصفة والعدل: هذا الحكم لا سوية فيه (ض١:٣٥٥)

لاسيما = ١ً معناها انها ترجّح ما بعدها على ما قبلها في الحكم (فيكون ما بعدها مفضَّلاً على ما قبلها)

٢ً وهي مركَّبة من «لا» النافية للجنس – و«سيّ» اي مثل وهو اسمها – و«ما» الموصولة، او النكرة التامة التي تعني شيئاً، او الزائدة – واما الخبر فمحذوف تقديره : موجود او حاصل ونحو ذلك

٣ً والمشهور استعمالها مع الواو (فيقال :ولاسيما) . وهذه الواو اعتراضية . ولا تتجرّد منها الا نادرًا.

٤ً ويقع الاسم بعدها نكرة او معرفة : فان كان نكرة جاز فيه اوجه الاعراب الثلاثة : (رب عبرةٍ أصلحت امّةً ولاسيما عبرةٍ اوعبرةٌ او عبرةً بالكبراء)، وارجح هذه الاوجه الجر واضعفها النصب[1] — واماً اذا كان الاسم الواقع بعدها معرفةً فيجوز فيه الجر والرفع ويمتنع النصب، لان المعرفة لا يصلح للتميز غ خاطبت القوم ولاسيما زيدًا. ص زيدٍ

٥ً وقد تستعمل «لاسيما» بمعنى خصوصاً فتُنصب على المفعولية المطلقة ويؤتى بعدها بالحال مفردةً او جملةً او بالجملة الشرطية او الظرفية نحو : يعجبني زيد ولاسيما متكلِّماً او ولاسيما وهو يتكلَّم او ولاسيما وانه يحب

(١) فالجر على ان «ما» زائدة و«عبرة» مضاف اليه . او على ان ما تامة وعبرة بدلاً منها او عطف بيان عليها — والرفع على ان «ما» موصولة او نكرة تامة . و«عبرة» خبر لمبتدا مضمر محذوف . والجملة إمّا صلة للموصولة اي «لا مثل الذي هو عبرةٌ بالكبراء موجود»، وإمّا صفة للتامة اي «لا مثل شيء هو عبرة جم حاصلة» — والنصب على ان «ما» تامة او زائدة كافة عن الاضافة و«عبرة» تميز . كما في قولهم : ليس في الدنيا مثل الموطن مقاماً

العلم[1] او ولاسيما إنْ تكلّم او ولاسيا لدى انكبابه على العلم[2] .

ساح يسيح سِياحةً وسُيُوحاً وسَيَحاناً وسَيْحاً = ضرب في الارض، اي ذهب فيها ، بقصد العبادة او التنزّه او التفرّج، فهو سائح ج سائحون وسيّاح غ جمعه سوّاح، لانـه من ساح يسيح (٧:٢٢٥)

---

(١) والواو الآتية هنا بعد لاسيا هي واو الحال اي : ولا مِثْل لهذه الحالة من بقية احواله (ض٧:١٩٥)

(٢) و« ما » في « لاسيا » اذا وقع بعدها حال او شرط تعيّن كونها زائدة كافّة . وان وقع بعدها ظرف تعيّن كونها موصولة والظرف صلة لها

ش

شباب غ فعل ذلك في زمان الشبوبية ص الشباب والشبيبة = الفَتاء وهو من سن البلوغ الى الثلاثين تقريباً (ض ١: ٤١٧)

الشَرْط ج شُرُوط = الزام الشيء غ وعده بكذا شرْطاً ان يفعل ص وعده بكذا بشرط ان يفعل (ض ٧: ٣٦٠)

شرع يفعل كذا = ابتدأ، فيدل على ان مضمون الخبر بعده (اي فعل كذا) حاصل في الحال . غ شرع ان يفعل كذا، لان النواصب كلها تفيد الاستقبال فالصواب حذف ان (ض ٧: ٢٢٥)

شرك غ بينهما شراكة ص شَرِكة او شِرْكة * شَرِكه ـَ شِرْكا وشَرِكة وشِرْكة وشُرْكة، وشاركه = صار شريكه اي ضمّه اليه في عمل او سواه على ان يقاسمهُ الربح او الخسارة (ض ١: ٤١٩ و٧: ١٩٤)

غ وقع في شراك فلان اي في فخّه   ص في شَرَكه
اي حبائل الصيد التي نصبها له *   الشِراك = السير
الذي تُشَدّ به النعل

شطر غ الشطرة من بيت الشِعر   ص الشَّطْر منه =
احد مصراعيه او نصفه الواحد (ض۷:۳۲۲)

غ فلان من ذوي الشطارة = الحذاقة   ص المهارة
او اللباقة *   الشطارة = صفة الشاطِر وهو الذي اعيا
اهله خبثاً (ض۷:۲۹۰)

شفيق غ رجل شفوق   ص شفيق = ذو شفقة اي ذو
حنو وانعطاف (۱:٤٨٤)

شكل غ تشكلت جمعية خيرية، وتشكيل الجمعية
ص تألفت، وتأليفها. اما تشكّل فليس في شيء من العربي
الفصيح، وانما هو من لغة الدواوين ونظنه في الاصل من
استعمال الاتراك (ض٥:٢٧٩)

شكر غ شكرت له على احسانه، او شكرت له لاحسانه
او شكرت لاحسانه   ص شكرت له صنيعته = اثنيت

عليه لما اولاني من المعروف . فهو الاشهر في اصل استعمال هذا الحرف . ويجوز لك ان تحذف احد المتعلقين، فتقول: شكرت صنيعته، او شكرت له * ويقال ايضاً : شكرته على تقدير مضاف محذوف اي صنيعته * واما شكرته على احسانه، فيجوز بمعنى حمدته عليه، وحينئذٍ تمتنع اللام (ض ١:٣٥٩)

شغله ـَ شُغلًا = لهاه، افصح من أشغله (ض ١:٥١٦)

غ انشغل عنه بكذا ص شُغل عنه بكذا = التهى عنه به (ض ١:٥٤٩)

شهر غ أشهر الامرَ، وغ سيف مُشهَر ص شَهَرَ ـَ شَهْراً وشهَّر (الامرَ وعليه السلاحَ) = اظهره ورفعه، وسيف مشهور اي منتضى (ض ١:٦٥٥)

شهم غ فلان شهم، او ذو شهامة = ذو مروءة، اذ «ليس ذلك في شيء من كلام العرب» ص عزيز النفس، او ذو نفس عزيزة اي شريفة * فلان شهم ومن ذوي الشهامة اي الذكي . ويجيء بمعنى السيد النافذ الحكم في الامور . والحمول، الجيد القيام بما حُمِّل (ض ١:٢٩٠)

شور غ شار عليه بكذا، وانا لا اشور عليك به ص
اشار عليه بكذا = نصحه ودلّه على الصواب . وأمَره *
غ وسأله شوره في هـذا الامر، وغ فعل هذا بشوره
ص سأله مشورته، وفعل هذا بمشورته. المَشُورة والمَشْوَرة
جمع مشورات = النصيحة، الدلالة على الصواب . الامر
(ض ١: ٦٤٤ و٧: ٣٨٥)

شيخ غ المشائخ جمع الشيخ ص الشيخ ج مشايخ الخ =
المسن بعد الكهل . وكبير القوم الخ (ض ١: ٤٥٢)

شين غ امر مشين ص امر شائن = عائب (من شانه
= عابه، وضد زانه (ض ١: ٥١٥)

ص

صب غ انصب على درس العلم او اليه = اقبل عليه ولزمه
ص اكبّ عليه * انما يقال: انصبّ الماء اي انسكب.
وانصب الصقر على فريسته = وقع عليها وانقضّ (ج)

اصبح = دخل في الصباح: سهر حتى اصبح غ اصبح الصباح
ص بدا الصباح او لاح (ض ١: ٤٨٣)

الصحيفة ج صحائف وصُحُف = القرطاس المكتوب.
والورقة من الكتاب بوجهيها، ولا تطلق على الوجه الواحد:
غ في هذا الكتاب كذا وكذا صحيفة، وقرأت هذا في
صحيفة كذا منه = احد وجهي الورقة ص الصفحة
ج صفحات = احد وجهي الصحيفة او الورقة (ض
١: ٣٥٤)

الصدد = القصد. الميل. الناحية. القرب. ما استقبلك.
يقال: داري صدد داره او على صددها اي قبالتها او قربها

غ قال في هذا الصدد اي في هذا الموضوع او في هذا المعنى ص قال في صدد هذا الكلام او في ما نحن بصدده (ج)

المصدر — اذا اريد بالمصدر مجرَّد الحدث الذي يدل عليهِ الفعل لم يثنَّ ولم يُجمَع لانهُ موضوع للحقيقة المشتركة بين القليل والكثير كالقيام والقعود والنوم والقرب والبعد وما اشبه ذلك * اما اذا اريد الدلالة على تكرر حدوثهِ او كان وقوعهُ على هيئات مختلفة فيثنى ويجمع باعتبار ما يقارنهُ في الخارج لا باعتبار الحدث في نفسهِ. فتقول ضربتهُ ضربتين او ضربات وتظنون بالله الظنون... والتحيات والتسليمات وكذا اذا نُقل الى الذات كالهبة والرهن المراد بهما الشيء الموهوب او المرهون لانهُ خرج حينئذٍ عن كونهِ حدثاً مجرَّداً. ومن هذا القبيل الجواب على ان المراد بهِ اللفظ المجاب او الكتاب الذي يتضمنهُ فانك تثنيه وتجمعهُ تقول: اجابني جوابين واتاني منهُ ثلاثة اجوبة (انتهى ببعض تصرف عن الضياء ١: ٣١٠)

صدع بالحق او بالامر = تكلم به جهاراً غ صدع بالامر

بمعنى اطاع وامضى ما أُمر به (ض ١: ٣٨٥)

صدف غ تصادف ان حدث كذا او صادف ان بدل اتفق ان حدث كذا (ض ٧: ٣٨٥) . غ صدف ان جرى كذا، وهذه صدفة حسنة بدل اتفق ان جرى كذا، وهذا اتفاق حسن * والذي في اللغة من هذا الحرف يقال: صَدَفَ ـُ ـِ صَدْفا وصُدوفاً، وتصدَّف عن ه = ارتد وانصرف . صَدَفه ـِ صَدْفًا عن كذا = صرفه عنه وردَّه . صادفه = قابله على قصدٍ وبدونه . تصادفا = تقابلا (ج)

صادق غ صادق المجلس على كذا او صدَّق عليه = اقرَّه ص وافق عليه . ويقال ايضاً : اثبت الكلامَ ، وامضى البيعَ ، واجاز الوارثُ الوصيةَ * انما يقال: صادقه = كان له صديقاً . وصادقه المودةَ = اخلصها له . وصدَّقه خلاف كذَّبه (ض ١: ٦١٢)

صرح غ صرَّح له ان يفعل بمعنى اذن له ان ص أطلق له ان يفعل، ولم يأتِ صرَّح في شيء من هـذا المعنى (ض ١: ٦١٢)

صرف غ صرف هذا المبلغ في مشترى الكسوة، وهذا مصروف كبير ص انفق هذا المبلغ، وهذه نفقة كبيرة غ صرف وقته في عمل كذا ص قضاه * واما ان اردت مجاوزة الحد والافراط في الانفاق او قضاء الوقت فاستعمل «اسرف»، تقول: اسرف ماله او وقته اي بذّره، ولعلّ فعل «اسرف» هو الذي استدرج بعضَ الكتّاب الى الخطأ المشار اليه هنا في استعمال «صرف» بغير ما له من المعنى * انما يقال: صرف زيدًا عن كذا = ردّه عنه . وصرف الدراهم = بدلها بغيرها (ج)

ضرم غ حكم صارم وذو صرامة بمعنى عنيف، ورجل صارم اي عنيف، ليس عنـده مسامحة في العقاب والتاديب، ص حَكم او رجل عنيف وذو عَنافة * انما يقال: رجل صارم اي ماضٍ شجاع . وسيف صارم اي قاطع (ض ١ : ٣٢٢)

صغا غ أَصغَتْ اذني الى كذا . وغ اعرته اذنا مصغية ص صَغَت اذني الى كذا صَغوًا وصغِيَتْ صَغًا = مالت . واعرته اذناً صاغية = سامعة * انما يقال: أَصغيتُ اليه

اذني = أملتها (ض ٧: ٣٨٧)

صفار غ صفار البيض = ما في باطنه من المح الاصفر ص المُحّة او المُحّ (ض ١: ٦٤٤)

صلح غ صلّح الشيء = خلاف افسده، اذ لم يرد في اللغة اصلاً وغ فاصطلح وانصلح ص اصلحه = ضد افسده، فصَلَح هو ــَـُ صَلاحاً وصُلوحاً، اي زال عنه الفساد * اصطلح الخصمان = تصالحا (ض ١: ٤٥٢)

«الصلاة» تكتب بالالف على الاصل. واما في القرآن فكتابتها بالواو واجبة ومخصوصة به اتباعاً للصورة التي رُسمت بها في نسخة عثمان ولها نظائر كالزكاة والحياة وسواهما * «ولرسم القرآن اصطلاح مخصوص في كثير من كلماته وقد حصروه في ست قواعد وهي الحذف والزيادة والهمز والبدل والوصل والفصل. وفي كلٍّ منها شرح طويل» (ب ٦٦٠)

صوغ غ انصاع لمشورته بمعنى انقاد واطاع ص اصاخ لها = استمع لها اصغى اليها * انما يقال : انصاع الرجل = انفتل راجعاً مسرعاً (ض ١: ٢٦١)

صوغ غ الصيَّاغ ج صائغ ص صوَّاغ وصاغة لانه من صاغ يصوغ . والصائغ = من حرفتــه معالجة الفضة والذهب ونحوهما ليعمل منهما حلى واواني (ض٧:٢٢٥)

صالة غ الصالة او الصاعة او الصالون، يعنون به امــا اكبر بيت في المنزل، واما الموضع الذي يستقبَل فيــه الزائر . فان أُريد الاول فصوابه ان يقال : الرَدْهة ج رَدْه ورِداه ورُدَه = البيت العظيم الذي لا يكون اعظم منه . وان أُريد الثاني قيل:البَهْو ج أَبهاء وبُهُوّ وبُهِيّ = البيت المقدَّم امام البيوت للاستقبال (ض١:٥١٣)

صون غ زيد مصان العرض ، وثوب مصان من العُث . ص زيــد مصون، وثوب مصون، من صَان ـُ صَوناً وصِياناً وصِيَانــةً واصطان (فلاناً والعرضَ والثوبَ) = حفظه ووقاه مما يَعيبه (ض١:٥١٥)

صار ـِ صيرًا الخ = رجع ــ تحوَّل – انتقل – انتهى : غ سيصير الشروع في الامر، وصار بيع السلعة بالمزاد ص سيُشرع في الامر، وبيعت السلعة (ض٧:٢٩٠)

ض

الضأضاء والضَوضاء والضَوضَى (مذكّر) = اصوات الناس في الحرب غ ما هذه الضوضاء ص ما هذا الضوضاء (ض۱:۳۵۳)

الضِد ج اضداد = المثل . المخالف . العدو . ويأتي جمعاً: ويكونون عليه ضدّاً اي اعداء غ اذنب فلان ضدي، وتعصّب ضدي، وحمَيتُه ضدّ غريمه، وحارب ضد زيد، وما اشبه، فان ذلك كله من التعريب الحرفي، ص اذنب اليّ، وتعصّب عليّ، وحميته من غريمه، وحارب زيداً، الخ (ض۷: ۳۵۵)

ضرر غ تضرّر له = شكا اليه ضرره، لم ترد في اللغة اصلاً. انما جاء: تضرّر من فلانٍ = بمعنى اصابه ضررٌ منه (ض۱:٤٥١)

ضرع غ ضرع الى الله = ابتهل اليه ص تضرّع

اليهِ، او استضرع له = ابتهل اليه بتذلّل * وانما جاء ضَرِعَ ضراعة بمعنى خشع وذلّ واستكان وتصاغر، ولم يأتِ المجرّد من هذا الفعل بمعنى الابتهال (ج)

ضمير الفصل او العماد ١ً هو ضمير رفع منفصل يُقحَم بين المبتدا والخبر المعرفتين ازالةً لالتباس الخبر بالصفة ــ ٢ً وشرط الاتيان به ان يكون المبتدا والخبر معرفتين او كمعرفتين (ليس احد هو اعلم من اخيك) ــ ٣ً وحكمه ان يطابق ما قبله في التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع ــ ٤ً وان لا يتغير عن صيغة المرفوع ولو وقع بعد منصوب ــ ٥ً ولا يغيّر حكم الخبر المنصوب (وجعلنا ذريته هم الباقين) ــ ٦ً ليس له محل من الاعراب لانهُ انما يؤتى بهِ لمجرد الفصل دون الاسناد. وذهب قوم الى انهُ حرف لا ضمير غ مما لا خلاف فيهِ هو ان الامر كذا وكذا ص مما لا خلاف فيهِ ان الامر كذا وكذا ، لان ما قبل «هو» لا يصلح لعود هذا الضمير اليهِ (ض ٧: ٢٥٧)

ضنك غ امر مضنك (ض ٧: ٣٤٣) وغ أضنكني هذا الامر

بدل: امرٌ مضنٍ، وأضناني هذا الامر تشبيهاً له بالمرض اي عنّاني واثقلني . او تقول بدله : جهدني ونهكني *
اما «ضنك» فلم يُسمَع الا بصيغة الثلاثي، فيقال: ضُنِك فلانٌ ضَنْكاً = اصابهُ الضُناك اي الزكام، فهو مضنوكٌ .
ويقال ايضاً: ضَنُك ـُ ضَناكةً الرجلُ = ضَعُف في جسمهِ ونفسهِ ورأيهِ، فهو ضنيك جمع ضُنُك . وضَنُك ضَنْكاً الخ المكانُ او العيشةُ = ضاق، فهو او هي ضَنْكٌ (ج)

ط

طبق غ سكن في الطـابق الثاني او الثالث ص في الطَبَقة الثانية او الثالثة (ج طبقات وطِباق) = مجموع الغرف التي على سطح واحد في البيت * اما الطابِق (ج طوابق وطوابيق) فهو نوع من المقـلاة او نصف الشاة (ج)

طرح غ انطرح على قدميه ص خرَّ ووقع على قدميه (ج)

اطّرد الماءُ = تتابع سيلانه – الاشياءُ = تبع بعضها بعضاً وتماثلت – الامرُ = استقام على جهته . فهو لازم غير متعدٍّ : غ اطّرد خطتَه في امر كذا بدل مضى على خطته واستمر على طريقته (ض ٧:٣٢٨)

غ استطرد العمل او الحديث بدل تابعه ومضى فيه، وليست اللفظة في شيء من هذا المعنى * والذي في كتب اللغة يقال : استطرد الفارسُ للفارس = اظهر له الانهزام مكيدةً اي اراه انه منهزم امامه فاذا تبعـه

وانفرد عن الصف عطف عليه وطعنه * واشتهر في كلام المولدين : استطرد لذكر كذا = ذكره في غير موضعه بعد ان مهّد وجهاً لذكره، وهو مجاز عن الاول (ض ٧: ٣٥٥)

طفى غ طُفئت النار، وغ طفّأها، لان الثلاثي من هذا الفعل لازم لا متعدٍ . ولم يسمع من هذه المادة وزن فعّل : ص طَفِئتْ ـَ طُفُوءا وانطفأت اي ذهب لهيبها وخمدت * أطفأها = اذهب لهبها واخمدها

طلب غ طلب اليه ان يخيط له ثوباً، و غ فطلب اليه كذا اجرته ص طلب منه كذا = سأله اياه سؤال ندٍ لند من غير ضراعة * اما طلب اليه ان...، فمعناه رغب اليه اي سأله بضراعة ان (ض ٧: ٢٣٦)

طالما = مركبة من طال وما الكافة عن اقتضاء الفاعل لطال (نحو: طالما ايقظك الدهر فتناعست اي طال ايقاظ الدهر لك فتناعست، مثل تركيب قلما وكثرما) ومن الغلط استعمالها ظرفاً نحو: لا يصلح ان يوخذ حجة طالما ان كتب اللغة لم تحط بكل الالفاظ ص ما دامت (ض

(١: ٦٤٥)

غ تمنى له طولة العمر ص طول العمر اي مديده

(ض ٧: ٣٨٦)

غ طال المَطال على هذا الامر = طال العهد عليه

ص طال المِطال وهو المصدر من ماطله مِطالاً ومماطلة
اي طالت المماطلة (ض ١: ٤٨١)

طويل الباع (ر باع)

الطلاوة = الحُسن والبَهجة غ كلام طلي، وهو اطلى من
كلام فلان ص كلام ذو طلاوة، وهو اكثر طلاوة
من كلام فلان . ولم ترد الصفة من هذا الحرف فيما نقلوه
(ض ١: ٣٥٦)

غ طلى عليه المحالَ بدل موّهه واجازه

وغ انطلت عليه الحيلة بدل جازت عليه وراجت
ولم ينقل شيء من ذلك عن العرب، وان كان له وجه
في الاشتقاق (ض ١ : ٣٨٨)

طاهر الذيل = العفيف غ طاهر الذيل بمعنى ظَلِف النفس،

منزّه عن المطامع الدنيئة والمكاسب المقوتة، ولا معنى لطهارة الذيل هنا ص نزيه او منزّه عن * ومثل طاهر الذيل في المعنى، عفيف المئزر ونقي الثياب وطاهر الحجزة وطيب معقد الإزار (ض ١ : ٢٩٠)

طيش غ فعل كذا عن طياشة، ولا وجود للطياشة في اللغة، ص عن طَيْش = خفة ونزق (ض ١ : ٥١٧)

ع

عبأ غ انا قليل الاعباء بهذا الامر ص قليل الاحتفال او المبالاة به او قليل الاكتراث له . نعم يقال : لا اعبأ بهذا الامر اي لا ابالي به . لكنّ مصدره «العبء» مهجور (ض ٧: ٢٩٢)

العبارة = الاسم من عبَّر اي بيَّن . و الالفاظ الدالة على معنى . والبيان : زيدٌ حسن العبارة اي البيان غ هذه المباني عبارة عن هياكل، و غ كانت هذه الامرأة عبارة عن خادمة، فجعل المباني او الخادمة عبارة . ص هذه المباني هياكل، وكانت هذه الامرأة خادمة . او : ليست هذه المباني سوى هياكل، وما كانت هذه الامرأة الّا خادمة (ض ٧: ٤٥١)

عَتُدَ = تهيَّأ . وأَعتَدَه وعتَّده = اعدَّه وهيَّأه . فهو عَتيد ومُعتَد = حاضر مهيَّأ . وجسيم . ولا ياتي بمعنى المنتظَر :

غ امر عتيد، ويوم عتيد اي منتظر   ص امر او يوم
آتٍ، مقبل، منتظر (ض ١ : ٣٥٦)

عَثَر ـُـ عَثْرًا وعُثورًا على الشيء = إطّلع عليه وعلم به
غ عثر بالشيء بهذا المعنى، لانه حينئذٍ من عثار الرِجل
اذا اصطدمت بحجر او نحوه (ض ٧ : ١٩٥)
غ عثير ايدي الصناع اي ما يثيرونه من الغبار بايديهم
ص غبار، لان « العثير مخصوص بالغبار الذي تثيره
الارجل في المشي » (ض ١ : ٦٤١)

عدًّا غ خرج في موكب يبلغ ٦ آلاف عدًّا، وغ قُتِل في
هذه المعركة ما يقارب ٦ آلاف عدًّا، وهو اغرب ص
حذف عدًّا * عدّه ـُـ عَدًّا وتعدادًا = حسبه واحصاه،
تقول مثلًا لما نحن بصدده : « لي عـلى فلان ٨ آلاف
درهمٍ عدًّا اي لي عليه هـذا القدر معدودًا عدًّا لا
بطريق التقدير والتقريب . ونقدته ٦٠ دينارًا عـدًّا اي
عددتها له واحدًا واحدًا، ومفاده التحقيق والتوكيد لا
الحشو والتزيين كما يتوهمون» (ض ١ : ٤٤٠)

العدد المفرد وهو من الثلاثة الى العشرة يُعرّف بادخـال

«ال» التعريف على العدد وحده او على المعدود وحده او على كليهما. ففي الاول يكون المعدود منصوباً على التمييز نحو: اين العشرةُ غلماناً، وجاء الثلاثةُ رجالاً:
غ جاء الثلاثة رجالٍ (ض ١:٣٣٨)، وفي الثاني يكون مجروراً بالاضافة نحو انفق عشرةَ الدراهمِ، وفي الثالث يكون تابعاً نحو اين الاربعةُ الرجالُ

عداوة غ بين الرجلين عدوان بدل عداوة، لانك تقول: عدا عليه عُدْواناً الخ = اعتدى عليه وظلمه. فالعدوان = الظلم. واما العداوة فمعناها الخصومة والمباعدة (ض ١:٤١٨)

تعذَّر غ تعذَّر زيدٌ عن الامر ص تعذَّر الامرُ على زيد = امتنع على زيد فعلُه، وعجز زيدٌ عنه (ض ١:٦٠٩)

أَعْرَابيّ ج أعراب وجج أعاريب وغ جمعها عربان = ساكن البادية والخيام، مثل البدو (ض ٧:٣٢٣)

عَرَض الجيشَ = امرّه على نظره، وغ استعرضه بدل عرضه، لان الاستعراض بمعنى طلب العرض (ض ٧:٣٨٧)

تعارف الرجلان = عرف احدهما الآخر. وتعارف القومُ =

عرف بعضهم بعضاً غ تعارف يوسفُ بزيد، هذا الفعل مسند هنا الى واحد (يوسف) وهو من افعال المشاركة، لا يُسند الّا الى اثنين فما فوق ص تعرّف بفلان (ض ٧: ٣٨٥)

غ تعرّف على فلان = احدث به معرفة ص تعرّف به (من عرّفه به (ض ١: ٥٤٥)

العُرْيان ج عُرْيانون، والعُرْيانة ج عُرْيانات . وغ عرايا جمع عريان او عريانة . ومثلها في المعنى العاري ج عراة، والعارية ج عارايات وعوارٍ (من عَرِيَ ـَ عُرْيةً وعُرْياً = خلع ثيابه (ض ١: ٦١١)

غ اصبحوا يشكون الجوع والعراء. ض والعُرْيَ اي عدم الكسوة (ض ١: ٦١١)

عشر غ هو ظريف المعشر بدل العشرة وهي المخالطة والصحبة، ولا يجيء المعشر بهذا المعنى ولا وجه له في الاشتقاق * المعشر ج معاشر = «الجماعة امرها واحد، يقال: معشر الكتّاب ومعشر التجار ومعشر الرجل اي اهله» (ض ٧: ٣٥٩)

عشم غ تعشَّم في الامر خيرًا بدل أمّل منه خيرًا
غ له في هذا الامر عشم بدل أَمل * وانما تعشَّم
= يبس من الهزال وهو من اللفظ المتروك . والعشم =
الطمع (ض ٢:٤٠٤)

عصر غ رأيته عصارى الاحد ص عصر الاحد' وهو
ما بين الظهر والمغرب (ض ١:٢٦٠)

العَطَا والعطاء ج أعطية غ جمعها عطاءات' لانها ليست
من الالفاظ التي تُجمع جمع سلامة . ومعناها = العطيّة
اي ما يُعطى (ض ٧:٣٨٦)

اعفى غ هو معاف من كذا بمعنى أُسقطت عنه كلفته
ص معفًى منه (من اعفاه = تركه : أعفِني من الخروج
معك اي دعني منه (ض ١:٣٨٨)

علق غ هـذه السلعة تعاق فلان بدل ملكه * انما
يقال: تعلَّقَ الشوكُ بالثوب = عَلِقَ بهِ واستمسك (ض
٧:٢٩٠) .

المَعْلَم ج مَعَالِم = الاثر يُستدلّ بهِ على الطريق . ومعلم الشيء =

= معهده ومَظِنَّته اي موضعه ومألفه الذي يظن فيه وجوده
غ شيَّد معالم الحضارة، لان المعالم لا تشيَّد بل تُوضَح
وتُبيَّن ص اوضح معالم الحضارة (ض ١: ٦٤٣)

علن غ اعلنت فلاناً بالامر اي اعلمته به ص اعلنت
الامرَ لفلان او الى فلان = اظهرته له . واعلنت الامرَ
او بالامر = اظهرته (ض ١: ٣٦٠)

العَلْياء = المكان المشرف غ مدرسة علياء ص مدرسة
عُليا ؛ لانها موئث افعل التفضيل «اعلى» (ض ٧: ٣٥٦)

العموم = نقيض الخصوص . عبارة عن احاطة الافراد دفعة
واحدة : فلا يقال عموم الناس بل عامّة الناس ج عَوامّ
= سوقتهم (خلاف خاصتهم = وجوههم واكابرهم) ويقال :
جاء القوم عامّةً اي جميعاً غ هذا امر يهم العموم او
عموم السكان ص يهم السكان عامّةً او يهمهم
بالعموم . وغ أجمع العموم على كذا ص الجمهور او
عامّة الناس (ض ٧: ٣٢٣)

عمد غ عامود، وغ جمعه عواميد ص عَمود ج أعْمِدة
وعَمَد وعُمُد = ما يُدعَم به البيت وغيره الخ الخ (ج)

عمر غ عمّر بيتاً = بمعنى بناه ص بناه او عَمَره ـُ عَمْرا * عمّر المكانَ = جعله آهلًا * عمّرت او اعمرتُ زيدًا دارًا او ارضًا او ابلًا = اعطيته اياها طول عمره او عمري يفسّرهـا قولي له : هي لك عمرك او عمري (ج)

اعتنق الرجلان = تعانقا * ـ الشيء = اخذه بجدة . غ اعتنق دين كذا = دان بهِ صبأ اليهِ ص انتحل دين كذا = اتخذه ديناً لهُ وهو نحلته (ض ٧:٢٩١)

تعهّد ه = تفقّده وعاوده مرةً بعد مرة غ تعهّد لهُ بكذا اي واثقهُ بهِ ص عاهده على كذا (ض ٧:٣٥٤

غ عهد اليّ امرَ كذا ص عهد اليّ في كذا = اوصاني، امرني، تقدّم اليّ في كذا (ض ١:٣٨٩)

العهدة = تَبِعة الامر ودَرَكه، وغ العهدة = المعاقدة ص المعاهدة: بينهما معاهدة تجارية . وجاء ذلك في معاهدة برلين (ض ١:٥١٤)

العاهن ج العواهن = جريدة النخل اذا يبست الخ، يقال:

رمى الكلام على عواهنه = تكلّم بما حضره ولم يبالِ أصاب ام اخطأ غ لا تاخذ هذا الامر على عواهننا (ض ٢:٥٣٤) ص مسؤوليتنا او كواهلنا

عوّد غ عوّدته على الامر وغ تعوّد عليه واعتاد عليه ص عوّدته الامرَ فتعوّده واعتاده = عاد اليه مراراً متكرّرة وألِفه (ض ١:٤٨١)

عاقه ـُ عَوْقاً عنه = صرفه وثبّطه عنه غ اعاقه (ض ١:٥١٥) ويقال ايضا: عوّقه واعتاقه بمعنى عاقه

العام ج اعوام = اربعة فصول من السنة كاملة متوالية، يبدأ من اول احدها ويدوم الى مثله من القابل — واما السنة فتبدأ من ايّ يوم اتفق الى مثله من القابل فربما بدأت من بعض الفصل لا من اوله — وعلى هذا فالعام اخص من السنة، فكل عام سنة وليس كل سنة عاماً (ض ٧:٣٥٣) * وبعبارة اخرى ان العام هو السنة كاملة تبدأ من اول فصلٍ من فصولها — فان لم تبدأ من اول احد الفصول فلا تدعى عاماً بل سنة او حولاً ج

عال غ عائلة الرجل وكذلك عيلته بدل اسرته او عشيرته

انما يقـال عِيال الرجل وعَيِّله بمعنى الذين يتكفل بهم ويعولهم .

وأَعَيَلَ الرجل = كثُر عياله فهو مُعيِـل وهي معيِـلة غ هو مُعيَل وغ هي مُعيَلة (ج)

المَعَاب والمَعَابة ج معايب، غ معائب جمع المعابة وهي = العيب والنقيصة والوصمة (ض ١ : ٤٥٢)

غ

الغداء = طعام الغداة . والغذاء = مطلق القوت، غ تناول طعام الغذاء عند فلان ص الغداء (ض ١ : ٥٤٨)

غرباء غ هولاء قوم أغراب (جمع غريب) ص غريب ج غرباء = بعيد عن وطنه (ض ١ : ٤٨١)

غُرّة شهر كذا مختصة بالشهر القمري فقط . ويراد بها غرة هلاله، وهي اول ما يبدو منه . فلا تُستعمَل للاشهر الشمسية غ غرة شهر حزيران او غرة نيسان وما اشبه ص اول شهر حزيران او بدؤه الخ (ض ١ : ٤٥٠)

غَلِط ـَ غَلَطاً (في الامر) = لم يعرف وجه الصواب فيه، غ زيد غلطان، وغ هذا امر مغلوط ص زيد غالط، وهذا امر مغلوط فيه . ويقال: هذا غلط: «قرية قفرى او قفرآء كلاهما غلط» (ج)

غَلَى ـِ غَلْيا وغَلَيانا = جاش من شدة الحرارة : غلى الماء

وغلت القِـدرُ غ غليتُ الماء ص أغليته وغلّيته = جعلته يَغلي (ض ١:٦١١)

غور غ مغائر او مغاير جمع المغارة ص المَغارة والمُغارة والمَغار والمُغار ج مَغاوِر ومَغارات = الكَهْف ، وهو ما كان في الجبل على شبه البيت (ض ١:٤٥٢)

غَيْر = اسم ملازم للاضافة في المعنى ، فلا يفصل بينه وبين ما أُضيف اليـه بحرف جرّ : غ ما مررت غير بزيد ص ما مررت بغير زيد او الّا بزيد . ويُقطَع عن الاضافة لفظاً ان فُهم معناه وتقدمت عليه ليس او لا — ويكون بمعنى سوى ، وبمعنى لا فينُصَب على الحال : (فمن اضطُرَّ غيرَ باغٍ اي جائعاً لا باغياً) ، وبمعنى الّا — واذا وُصف بغير تبعت إعراب مـا قبلها نحو : جاءني رجل غيرك . وان استُثني بها أُعربت إعراب الاسم التالي الّا

غير واحد — لما كثر الاخذ والردّ في ما قاله الضياء بشأن كلمة «غير» ننقله كله حرفيًّا (عن السنة ٧ صفحة ٣٢١) ليقف عليه من يهمهم ذلك . وهذا نصه بالحرف الواحد : «ويقولون سآتيك غير مرة اي غير هذه المرة او مرةً غير هذه ولكن غير اذا اضيفت الى النكرة افادت النفي تقول هذا غير حسن اي ليس بحسن وهم اذا قالوا

غير مرة يعنون نفي المرة اي نفي الوحدة فيكون المعنى سآتيك مرّتين او ثلاثاً مثلاً. وتقول جاءني غير رجل فيحتمل ان يكون المعنى جاءني رجلان مثلاً او جاءني امرأة او غلام غير انهم في الغالب يصرفون المعنى في مثل هذا الى العدد فيكون المقصود هو المعنى الاول دون ما يليه فاذا قلت جاءني غير واحد تعيّن العدد»

يظهر لنا ان محصّل ذلك امران: اولهما ان عبارة «سآتيك غير مرة» تعني: سآتيك مرتين او اكثر – وثانيهما ان قولك «جاءني غير رجل» قد يلتبس معناه كما تقدم. فالاولى ان تعدل ازالةً للالتباس الى استعمال العدد فتقول: «جاءني غير واحد» فيتعين اذ ذاك العدد ويكون المعنى: جاءني رجلان او اكثر. وما ذكرناه الان هو الجاري على السنة العرب (رَ في كلمة «اكثر» آخر كلام الضياء)

غير و«ال» - اختلفوا في جواز دخول «ال» على غير، فمن لم يُجِز دخولها قال: لم تُسمَع عن العرب كذلك. والذين اجازوه هم بعض المولّدين بشرط ان يكون ما أُضيفت اليه صفةً لا موصوفاً فتجري مجرى المضاف اللفظي. فيقال: رايت الرجل الغير الصادق، كما يقال: الرجل الحسن الوجه. وغ لا تتكلم بالغير الصدق ص لا تتكلم بغير الصدق (ب ٦٦١)

غاظَه يـِ غَيْظاً = حمله عـلى الغيظ اي الحنق والغضب .
فذاك غائظ، وهذا مَغِيظ افصح من اغاظه (ض ١: ٥١٦)

غاية شهر نيسان، آخر شهر نيسان، لان غاية الشيء بمعنى نهايته وآخره غ لبث بموضع كذا الى غاية شهر نيسان، بمعنى الى ان دخل شهر نيسان ص لبث بموضع كذا الى شهر نيسان (ض ٧: ٢٨٩)

ف

الفُتات = القطع الصغيرة جـدًا التي تنتثر من كِسَر الخبز (وهو مفرد مذكَّر) : غ الفتات الساقطة ص الفتات الساقط (ض ٧ : ٣٢٦)

الفَتْح ج فُتُوح = النَصْر، والتملك عـلى البلاد قهرًا غ تمّ للجيش فتوح البلاد، لان المراد هنا مصدر «فَتَحَ» ص فَتْح البلاد، وهو مصدر فَتَح. امّا الفُتُوح فهي جمع الفَتْح لا مصدر (ض ٧ : ٣٨٧)

فتش غ فتَّش على الشيء ص فتَّش عنه = بحث وفحص عنه (ض ١ : ٤٨١)

فخر غ طعام مفتخَر، واثاث مفتخَر ص طعـام فاخر، واثاث فاخر = جيِّد * افتخر = تمدّح بالمزايا والأحساب، فهو مفتخِر (ض ٧ : ٣٢٦)

فدح غ بات القوم يشكون فداحة الضرائب اي ثقلهـا

ص فَدْحها . من فَدَحه ـَ فَدْحاً (الحملُ والامرُ والدينُ) = شق عليه وأثقله وبهظه

فرط غ : « انفرط العقد بدل انتثر وتبدَّد . لان انفرط من اوضاع العامة صيغةً ومعنًى» (ض ١:٣٢٤)

فرغ غ افرغ المكانَ او الوعاءَ ص فرَّغ المكانَ او الوعاءَ = أخلاه * أفرغ الماءَ = صبَّه . أفرغ المعدنَ = سبكه (ض ١:٤١٩)

فسح غ افسح له موضعاً ص فسح له موضعاً . ويقال في هذا : فَسَحَ ـَ فَسْحاً له في المجلس = وسَّع له (ض ١:٥١٥)

فسد غ رجل مفسود السيرة ، وغ انفسدت نيته ص فَسَدَ ـُ ـِ فَساداً وفُسوداً = ساء = دخل فيه ما يتلفه = ضد صَلُح . فهو فَسِيد (ج فَسْدى) وفاسد ، تقول : رجل فسيد او فاسد السيرة ، وقد فسدت نيته (ض ١:٤١٨)

تفضيل — « ال » التعريف ومن لا تجتمعان مع افعل التفضيل : غ والاعجب من ذلك ان الامر كذا * غ هذا اخي الاكبر مني ص حذف احدهما : والاعجب ان الامر كذا ، او

اعجب من ذلك ان الامر كذا * وهذا اخي الاكبر، او، اخي الذي هو اكبر مني (ض ١ :٦١١)

اذا قُصد بافعل التفضيل مجرّد الوصف بالزيادة جرى كغيره من الصفات: امرأة فضلى ورجال افاضل * اذا اقترن بمن ولو مقدّرة (وذلك عند قصد المفاضلة) امتنع إتباعه للموصوف: زيد طويل واخته اطول اي اطول منه غ واخته طولى (ض ٧: ٣٥٦)

«ان افعل التفضيل لا يضاف الّا الى ما هو داخل فيه . فيقال: زيد افضل القوم وافضل اهل بلدته لانه واحد منهم: غ زيد افضل اخوته وغ زيد افضل جيرانه، لانه غير داخل في جملتهم» (ب ٥٣٨)

فطحل غ هو فطحل، او من الفطاحل بدل عالم كبير ومن اكابر العلماء، اذ لا شيء منها في كتب اللغة، وصوابها: هو من فحول العلماء

فعل غ فلان قبيح الفعائل يريدون جمع فِعْل او فِعال، وكلاهما لا يجمع هذا الجمع . ص قبيح الافعال (ض ٩: ٥٤٨) * فِعل ج فِعال وأفعال وجج أفاعيل = اسم الحدَث، وهو

كناية عن حركة الانسان او عن كل عمل متعدٍّ * فعال = اسم للفعل الحسن خصوصاً . اما فَعال فمخلّص لفاعل واحد، واما فِعال فلفاعلين او اكثر، فيقال : هو حَسَن الفَعال، وهم حِسانُ الفِعال

فقد غ شيء فاقد، وغ فَقِدتُ الشيء ص شيء مفقود وفَقَدتُ الشيء بفتح الفاء والقاف . من فَقَده ـِ فَقْدًا وفِقدانًا وفُقودًا = عدمه، فهو فاقد وذاك فقيد او مفقودٌ (ض ٧ : ٢٥٨)

فقط = كلمة مركبة من الفاء وقَطْ ومعناها لا غير = غ وفقط كان من الامر كذا وكذا ص فقط كان الخ، او : وكان من الامر كذا وكذا فقط (ض ٧ : ٣٣٢)

فهم غ افتهم الامرَ، وغ هو فهيم ص فَهِم الامرَ ـَ فَهْماً وفَهَماً وفَهامةً وفَهامِيَة = ادركه وعلمه وعرفه، وهو فَهِم = سريع الإدراك (ج)

فوض غ فوّض فلاناً بالامر وفي الامر ص فوّض الامرَ الى فلان اي ردّه وسلّمه الى فلان (ض ١ : ٣٥٥)

غ افاض القولَ في هذا المعنى = توسّع فيه وتبسَّط

ص افاض في الكلام عن هذا المعنى . لانه يقال: افاض القومُ في الحديث = اندفعوا فيـه وخاضوا واكثروا . واصله من قولهم : افاضوا من الموضع = اذا اندفعوا بكثرة (ض ١ : ٥١٤)

فيد غ هذا الدواء افود من ذاك ص افيدُ لانه من فاد يفيد النفعُ له = حصل الخ (ج)

ق

قبل غ تقابل بفلان اي واجهه   ص قابل فلاناً =
واجهه . لان تقابل من افعال المشاركة، فلا يُسنَد الى
مفرد بل الى اثنين فما فوق، تقول : تقابل الرجلان =
تواجها (ض ٧ : ٣٨٥)

غ اقتبل الشيء = اخذه، لانه لم يرد بهذا المعنى .
ص تقبَّله او قبِلَه ـَ قَبُولاً وقُبُولاً = اخذه (ج)

قَبْل = نقيض بعد، وهي ظرف زمان : رايته قبلَ اليوم
وقبلًا ومن قَبْلُ *   غ انتظرته الى قبل المغرب
ص انتظرته الى ما قبل المغرب (ض ١ : ٦١١ رَ «الى»)

غ اصبح هذا الامر اصلح من ذي قبل   ص
اصلح مما كان عليه من قبلُ . فقد حرّفوا اللفظ والمعنى
جميعاً، لانك تقول : سآتيك من ذي قِبَل اي فيما
يُستقبَل من الزمان (ض ١ : ٤١٩ وثَمّ كلام طويل في هذا)

قحل غ ارضٌ قحلاء اي مجدبة، ولم يُحكَ الوصف من هذه المادة على افعل، وانما يقال : شيء قاحل اي يابس (ض ٧ : ٢٩٠)

قدم غ تقدم اليه بكذا = رغب اليه فيه وسأله قضاءه ص تقدَّم اليه ان . . . او في كذا = اوعز اليه، وامره (ض ١ : ٢٥٩)

قرّ غ اقرّ المجلس على كذا ص قرّ المجلس على كذا = استقرّ رأيه عليه (ض ١ : ٣٥٥)

قَرَض ه ـِ قَرْضاً وقَرَّض ه = قطعه . غ قرضته ٦٠ ديناراً، وغ هذه قرضة يسيرة ص أقرضته ٦٠ ديناراً اي اي اعطيته اياها على ان يعيدها لي بعد اجل معلوم، وهذا قِرْض يسير (ج قُرُوض) ، وهو ما يعطى من المال على شرط ان يعاد الى صاحبه بعد اجل معهود (ج)

القَرْية ج قِرًى = الضيعة غ جمعها قرايا (ض١ : ٦١٠)

اقسم غ أقسم بان يفعل كذا، لان الباء انما تدخل على ما تجعله موردًا لقسمك ، واما الشيء الذي يُجعَل القَسَم

توكيدًا له فيُجَرّ بعلى، تقول : أقسم بالله على ان يفعل كذا . وحلف بكل عزيز عنده على ان ينجز ما وعد به (ض ٧ : ١٩٤) .

القَسّ ج قُسوس وغ جمعه قُسس = الكاهن بعد الشماس الانجيلي (ض ١ : ٣٥٧)

اقتصد في معيشته = توسّط بين التقتير والاسراف، – في امره = لم يبالغ فيه، – في عمله = استقام . وعليه : غ اقتصد زيد مالاً بمعنى استفضل منه فضلةً، اذ لا معنى لذلك، فضلًا عن كون «اقتصد» لازماً، ص وفّر

قال الضياء في صدد هذا الحرف : «ويا عجبا لمَ لا يستعمل التوفير في هذا الموضع وهو اللفظ اللائق مع شهرته على الالسنة وعدم مباينته لاصل المعنى الذي وُضع له ... ويمكن ردُّه الى كلامهم من اسهل سبيل... تقول: وفّرت المال اذا لم تنقص منه ثم استعمل في الحصة التي استبقيت منه فجعل استبقاؤها توفيرًا وهو غير خارج عن اصل المعنى كما ترى . وقد تضافرت على هذا الاستعمال اقوال مشاهير الكتاب من المولدين » كالمسعودي وابن خلدون والمقري وسواهم (ض ١ : ٣٢٢) وجاء في روايات الاغاني (الجزء ١ من الطبعة ١ للاباء اليسوعيين صفحة ٨٥) قوله: «أنفقْ هذه في طريقك (اي مئة دينار) لتتوفر عليك تلك» (وهي

٣٠ الف درهم) اي لتبقى تلك تامة لا ينقص منها شيء

وقريبٌ من هذا المعنى قول العامة: « صمّد كذا دراهم »

اي جمعها شيئاً فشيئاً واذخرها ويرادفه من الفصيح قولهم: « ذَخَره ذَخْراً = اختاره واتخذه، وخبأه لوقت الحاجة اليه، واعدّه لدنياه وآخرته. ويستعملون بهذا المعنى: اذّخره وادّخره * الذُخْر ج أذْخار = المال المذخور (ج)

قصر غ هذا الامر قاصر على كذا ص هـذا الامر مقصور على كذا اي لا يتعداه الى غيره. اذ يقال: قصرت نفسي على الشيء = حبستها عليه والزمتها اياه. وقصرت الشيء على كذا = لم اجاوز به الى غيره: قصرت اللِقْحَة (اي الناقة الحلوبة) على فرسي. وناقة مقصورة على العيال اي يشربون لبنها (ض ١ : ٢٩٠)

قضى غ هذا العمل يقتضي له كذا من النفقة، وغ جمعت له الاموال المقتضية ص هذا العمل يقتضي كذا من النفقة اي يطلب، وجمعت له الاموال المقتضاة اي المطلوبة (ض ١ : ٢٨٩)

قط = مخصوصة بالماضي: ما فعلته قط غ لا افعله قط

ص لا افعله ابدًا (ض ١ : ٥٧٨)

القِطار ج قُطُر وقُطُرات من الابل = قطعة منها يلي بعضها بعضاً على نسق واحد . هذا اصله ، ثم أطلق على ما قُطِر من عربات سكة الحديد ورآه ما دعوه «القاطرة»
غ قَطْر الركاب او قَطْر البضاعة وغ جمعها قطورات

ص قِطار الركاب او البضاعة ج قُطُر وقُطُرات (ض ٧ : ٣٢٧)

القفر من البلاد = الخالي من السكان: بلدة قفر او قفرة
غ بلدة قفرى او قفراء (ض ١ : ٦٤٤)

قلّ غ استقلّ السفينةَ او القطارَ اي ركب السفينةَ او القطارَ. انما يقال: استقلّهُ = حمله ورفعه (ض ٧ : ٣٥٥)
– ويقال ايضاً : استقلّ القطارُ او السفينةُ زيدًا وأقلَّه وقلَّه اي حمله ، ولعلّ هذا الاستعمال هو الذي استدرج بعضهم الى ركوب الخطأ المشار اليه هنا (ج)

قنأ احمر قانئٌ = شديد الحمرة . وترك الهمزة فيه (اي ان تقول: احمر قانٍ) لغة اخرى ، يعني لغة ضعيفة (ض ٥ : ٥٦٣)

القهوة ج قهوات وغ جمعها قهاوي = شراب البنّ ،

والموضع العمومي لشربه (ض ٧: ٢٩١)

قوت غ طعام مقيت (ض ١: ٣٥٥) ص طعام قائت اي كافٍ ومغذٍّ من قاته ـُ قَوْتاً وقِياتةً = اعطاه القوت ورزقه . والقُوت جمع أقوات = المسكة من الرزق او ما يؤكل ليمسك الرَمَق . والقائت من العيش = الكفاية

قود غ هو مقاد الى هذا الامر (ض ١: ٣٥٥) ص هو مقود الى هذا الامر = مسوق اليه (من قاد ـُ قَوْدًا وقِيادًا الخ الدابةَ = مشى امامها واخذ بقيادها او زمامها وجرّها ، وهو نقيض ساقها (ر سوق)

قوع غ قاعة الاستقبال ص البَهو (رّ صالة)

قول غ قلت له ان يفعل كذا ص قلت له لِيَفعلْ كذا بلام الامر. وان شئت حذفت اللام وابقيت الفعل مجزوماً او رفعتَه . اذ «ان» لا تقع بعد لفظ «القول» — على ان من المولدين من اتفق له ان يستعمل ذلك في الشعر * وربما زاد بعضهم الباء قبل «ان» . وانما

تزاد الباء في مثل هذا اذا كان القول بمعنى الرأي والمذهب .
ولزيادة الباء في غير ذلك رَ «ان» (ض ١ : ٥٨٠)

قائم مَقام او قيِّم مَقام = احد العمّال وهو تحت الوالي وفوق المدير غ قائِمقام او قيِّمقام ، لان هذه اللفظة مؤلفة من كلمتين ، فيجب فصل كل واحدة منهما في الرسم *
واما جمعها فلما كانت مركبة تركيباً اضافياً ، فلا بد من معاملتها معاملة المركَّب الاضافي ، وجمع كلٍّ من المتضايفين ، فتقول مثلاً : قوّام المقامات . ولا يجوز ان تُعامَل معاملة اللفظ الواحد : غ جمعها قائمقامين[1]

⸻

(١) عن كُرّاسة «طرفة الطرف» في اخر صفحة ٩ ، وهي من قلم الشيخ ابراهيم اليازجي فيما يزعمون ، ولو كانت منسوبة الى غيره .

ك

كاتفه لم ترد في اللغة بمعنى ساعده وعضده . انما ورد فيها
بهذا المعنى : كانفه اي اعانه (ج)

تَكَتَّم فلان = كتم نفسه او امره، كما يقال : تستَّر وتحجب
غ تكتمت الخبرَ اي كتمته   ص كتمته = أخفيته
(ض ٧ : ٢٢٧)

اكثر   اذ تضاربت اراء الكتاب في شأن ما كتبه الضياء عن كلمة
« اكثر » تضارُبها في كلامه عن كلمة « غير » (رَ غير) نورد ثَمَّ قوله
في هذا الشان بالحرف الواحد (عن السنة ١ صفحة ٦٠٩)

« ويقولون رأيته اكثر من مرة وجاءني اكثر من واحد، ومقتضاه
اثبات الكثرة للمرة وللواحد لان المفضّل عليه في معنى من المعاني
لا بد ان يشارك المفضَّل في ذلك المعنى فقولك بكرٌ اشرف من
خالد يتضمن اثبات الشرف لخالد مع زيادة بكر عليه فيه، والظاهر
ان هذا التعبير منقول عن التركيب الافرنجي، والعرب يستعملون هنا
لفظ غير يقولون رأيته غير مرةٍ وجاءني غيرُ واحد لان غير الواحد
لا بد أن يكون اثنين فما فوق » (انتهى)

واجاز بعضهم استعمال « رايته اكثر من مرة، وجاءني اكثر من واحد »

الكُحل = «روح النبيذ، وهو في الاصل الاثمد وكل ما وضع في العين يستشفى به استعمله الافرنج لما يُستقطَر من المواد المختمرة القابلة لأن تستحيل خلًا» — وعلى استعماله هذا جرى كتابنا اليوم . وهو عربي بلا ريب . غير ان المعربين نقلوه الى لغتنا على لفظه الافرنجي او مالوا به الى العربية فكتبوه: الكؤول او الكحول او الالكحول، فمن الصواب ردّه الى اصله العربي (ب ١٦ وج)

كدر غ كدَّره الامرُ، واحدث عنده كدرًا عظيماً بدل ساءه وغمّه، او بدل عنّفه وقرّعه، وهو اغرب .
وغ تكدّر من هذا الامر بدل استاء منه (ض ١:٥١٤)
غ عيشي المنكدر ص عيشي الكَدْر والكَدِر والكَدير اي غير الصافي (ض ١:٤١٨)

كرّ غ مرت عليه كرور الزمان ص مرّ عليه كرور الزمان اي تعاقُبه، لان كرور مصدر «كَرّ» لا جمع (ض ١:٤١٧) * وغ لا يفنيه كَرّ الايام ص كُرور الايام، لان «كَرّ» مصدر من فعل : كَرّ ـُ كَرًّا وكُرُورًا وتَكْرارًا على زيد اي عطف عليه وحمل وهجم . واما «كُرور» فهو مصدر كرّ ـُ كُرورًا زيدٌ = رجع، —

الليلُ والنهارُ = عادا مرّةً بعد اخرى وتتابعا، وهـذا المصّدر الثاني هو المراد هنا لا المصدر الاول كما لا يخفى . (ج)

كرّر غ كرر الشرابَ او غيره من المائعات = صفّاه، وغ مشتقات كرّر المستعملة بهذا المعنى ص نقّاه، صفّاه . وقد يراد به : محّصه ومتّصه او خلّصه اوطهّره * اما كرّره فمعناه : اعاده مرّة بعد اخرى، فيقال : كرّر العملَ، وكرّر الطلبَ (ج)

كرب غ اكربه الامرُ، وهو مُكرِب ص كَرَبه ـُ كَرْباً (الامرُ) = شقّ عليه، – الغمُّ = اشتدّ عليه، وهو كارب (ضـ ١: ٣٥٦ و٧: ٣٣٢)

كَسَر ـِ كَسْرًا وكُسُورًا الطائرُ = ضمّ جناحيه يريد الوقوع، وهو كاسر، فهي من صفات جوارح الطير، فيقـال : عقـاب كاسر، وباز كاسر . وغ وحش كاسر ص وحش ضارٍ = مفترس (ضـ ١: ٣٣٢)

كسف غ انكسفت الشمسُ ص كَسَفَت ـِ كُسُوفاً = احتجبت (ج)

الكِساء ج اكسية = ثوب بعينـه نحو العباءة من صوف وعليه: غ هم في حاجة الى الغذاء والكساء، لانهم يستعملونه لمطلق الملبوس، ص الكِسوة ج كِسيَ = اللباس اي كل ما يُكتسى به (ض ١: ٣٥٤) غ كساوي جمع الكسوة ص كُسًى (ض ١: ٦١٠)

الكُفْؤ والكُفُؤ والكَفِيء ج أَكْفاء وكِفاء = النظير والمماثل والمساوي: هو كفؤٌ لفلان اي معادل له . والكفاءة المصدر من ذلك، وهي حالة يكون بها شيء او شخص مساوياً لآخر: لا كفاءة بيننا اي لا تساوي: غ هو كفؤ لهذا الامر اي أهلٌ له او قوّام به، وغ هو من ذوي الكفاءة ص هو كافٍ لهذا الامر وكَفيٌّ له اي قوّام بهِ، وهو من اهل الكفاية ويقال: استكفيته امرَ كذا اي كلّفته القيامَ بهِ، فكفانيه اي قام بهِ (ض ٧: ١٩٤)

كلما عظم قدره تواضع . ان «كلما» هنا في معنى الظرف لاضافتها الى ما المصدرية الزمانية وصلتها، ولا بد لها والحالة هذه من شيء تتعلق به وهو جوابها . فيكون قولك «كلما زارني فلان اكرمه» في تاويل «كل اوقات زيارته لي اكرمه» (رَ ما)

غلط تكرير كلما مع الجواب: كلما زارني فلان كلما اكرمته،
اذ يختلّ المعنى والتركيب جميعاً لبقاء كلّ من الجملتين ناقصاً مقتضباً
بلا جواب، وهـذا تاويلها: كل اوقات زيارته لي كل اوقات
اكرامي له ص حـذف « كلما » الثانية ليستقيم الجواب
(ض ٧:٢٥٧)

كلف غ كلّفته بالامر، وغ تكلّف به ص كلّفته
الامرَ = حمّلته اياه على مشقّة، فتكلّف الامرَ = تجشّمه
وتحمّله على مشقّة وعسرة. وكَلِفَه ـَ كَلفاً حمله على مشقّة
(ض ٧:٣٢٣).

غ كلّفني هذا البناء كذا من المال، وغ هذه كلفة
او تكاليف كبيرة ص اقتضى مني كذا من المال،
(ويقال ايضاً في هذا المعنى: انفقت عليه كذا، وبلغت
نفقته كذا) وهذه نفقة او نفقات كبيرة (ج)

الكلكل = الصـدر غ اخنى عليهم الدهر بكلكله،
لان «اخنى عليهم الدهر» تعني اتى عليهم واهلكهم.
ص اناخ عليهم بكلكله اي ضيّق عليهم وطحنهم بكلكله
وجرّ عليهم كلاكله. (ض ١:٦٤٢)

كلا (مؤنثه كلتا): ١ً (ما هو؟) هو اسم لفظه مفرد ومعناه

مثنى . يضاف ابداً لفظاً ومعنىً الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين بالحقيقة او بالمجاز[1] . ويفيد تاكيد المضاف اليه

٢ (ما هو حكمه ؟) ان أُضيف الى ضمير أعرب إعراب المثنى: غ رايت البيتين كلاهما ومررت بالشجرتين كلتاهما » ص رأيت البيتين كليهما ومررت بالشجرتين كلتيهما * وان أُضيف الى اسم ظاهر بقيتْ ألفه على حالها في الرفع والنصب والجرّ وقدّرت عليها حركة الاعراب كما تقدَّر على ألف « عصا » : غ مررت بكلي البيتين وكلتي الشجرتين ص مررت بكلا البيتين وكلتا الشجرتين .

٣ (ما هو حكم المسنَد اليه ؟) واما ما يُسنَد الى كلا (اي ما يعود عليه كالضمير والفعل والصفة) فيتبع لفظه (فيكون مفرداً) وهو الافصح . ويجوز ان يتبع معناه (فيكون مثنىً) وهو قليل . نحو: كلتا الجنتين جميلة وقد آتت أُكلَها . وكلا زيدٍ وبكر قائمٌ او قائمان . ويتعين مراعاة اللفظ اذا كانت « كلا » بمعنى كلٍّ منهما ، كما في قولك: كلاهما مخلصٌ لصاحبه المودة ، فان معناها هنا كلٌّ منهما . (ج)

كما غ زيد كاتب كما وانه شاعر ص زيد كاتب كما انه شاعر ، بترك الواو (ض ١: ٥٧٨)

(١) نحو: كلا الامرين . فان « الامرين » اثنان بالحقيقة . وكقول الشاعر: « ان للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه وقِبَل » فان « ذلك » واحد في الحقيقة ، وأُشير به الى المثنى مجازاً على تقدير وكلا ما ذكر

كمد غ اكمدَ لونه، لانه غير منقول عن العرب
ص كَمِدَ ـَ كَمَدًا = تغير لونه وذهب صفاؤه

كمال غ اخذ هذا الشيء باكمله ص بكماله اي برمته
وبجملته وبتمامه وباجمعه وباسره، ومنه في لسان العرب
«الجملة جماعة كل شيء بكماله» (ض ٧: ٣٦٠)

كاد ـَ كَوْدًا ومَكادًا ومَكادةً = قارب الفعل ولم يفعل:
هذا المبلغ لا يكاد يكفيه، ولا اكاد ارى زيدًا،
غ بالكاد يكفيه، وبالكاد اراه (ض ٧: ٣٢٢)

كي حرف تعليل تدخل على المضارع فيُنصَب بعدها بان
مقدَّرة ويمتنع الفصل بينهما «باذا وجملتها» غ فعل
ذلك لكي اذا لقي زيدًا يشكره ص حتى اذا لقي
زيدًا يشكره (و«حتى» في هذا الموضع حرف ابتداء)
او تقول: فعل ذلك لكي يشكره زيدٌ اذا لقيه: «لان
كي من الموصولات الحرفية والموصول وصلته كالكلمة
الواحدة فلا يجوز فصل احدهما عن الآخر» (ض ٧: ٢٢٨)

كيد غ المكائد جمع مكيدة ص مكيدة ج مكايد
= الخديعة. الخبث والمكر (ض ١: ٤٥٢)

ل

«ل» ١ً لام الجحود لا تدخل الا في خبر كان المنفية ، فتقول : لم يكن ليفعل كذا ، وغلط ادخالها في خبر ليس : ليس زيد ليفعل كذا (ض ١ : ٤٨٢)

٢ً لام التقوية تزاد بعد المصدر والصفة لتقوية عملها كما في قولك: عجبت من ضربك لعمرو . وزيد محب لي ، ولا تزاد بعد الفعل لاستغنائه عن التقوية : غ أعنت لزيد وضربت لعمرو ص أعنتُ زيدًا وضربت عمرًا . على ان من المحدثين من زاد هذه اللام في غير ذلك ولم تُسمع زيادتها الا في الشعر لضرورة الوزن: واستنشقوا لهوا الربيع فانه نعم النسيم وعنده الطاف (ض ١ : ٥٧٧)

٣ً لام الظرفية الجارة تكون مكسورة . واليك استعمالها ومعناها : بيّض الكتاب لغرة شهر محرَّم اي في غرة .. وكتبه لسبع خلون من شعبان اي بعد .. (والمحذوف المقدّر هنا هو ليالٍ) وكتبه لليلة بقيت منه اي قبل ليلةٍ . وكل ذلك من الاصطلاح المخصوص بالاشهر القمرية , لانها تؤرخ بالليالي ، وبخلافها الاشهر الشمسية : غ كتبه لعشر خلون من شهر آب اي بعد عشر ليالٍ مضين . ص كتبه في العاشر من آب (ض ١ : ٥٧٩ وراجع خلا)

بشأن اللام المزيدة على إِن الشرطية رَ «إِنْ»

لا زال: غ لا زال زيد يفعل كذا، وهم يريدون بهـذا القول الاخبار، ص ما زال زيد يفعل كذا، لان «لا» = حرف نفي. لا تدخل على الماضي الا اذا عُطفت على منفي، نحو: (ما زارني ولا زرته) او تكرّر الماضي وتكررت، نحو: (لا صدّق ولا صلى)، والّا صار الكلام معها انشآء وانقلب زمان الفعل الى الاستقبال، نحو: لا فُضَّ فوك (ض ١: ٥٧٩)

لدّ زيداً ـُ لدّاً، ولادّهُ = خصمه (= غلبه في الخصومة)، او شدّد خصومته. فهو لادّ له ولدود، ويقـال: خصم الدّ = شديد الخصام لا يُذعن للحجة. ومأخذه من اللديد وهو صفحة العنق لان المخاصم ينصب لديدَيه عند الخصام غ عدو لدود، وهو الد اعداء فلان بمعنى شديد العداوة (ض ١: ٤١٧) ص عدوٌّ ازرق اي شديد العداوة، وهو اشد اعداء فلان او اعدى عُدَاته او اعدى اعاديه (ج)

لذ غ امر ملذ ص امر لذيذ اي شهي (ض ١: ٥١٥)

لزِمه ـَ لُزُوماً ولَزْماً ولِزَاماً المـالُ = وجب عليه: غ «يلزم عليه ان يفعل كذا – اي يجب عليه ص يلزمه ان يفعل» (ض ٧: ٣٥٩)

لعلع غ لعلع المدفعُ او الرجل لعلعةً بمعنى صات وصوّت
ص صرخ ، او زجر الرجل زجرة = اكثر الصخب
والصياح . وقَصَف المدفعُ قَصِيفا وقَصْفاً ، وزمزم زمزمةً
= صات بعيدًا وله دويٌّ * لعلع العظمَ ونحوه =
كسره . ولعلع وتلعلع السرابُ = بصَّ وتلألأ ، و—
فلانٌ من كل شيء = ضجر واضطرب .

لفت غ أَلفَتَ زيدٌ الانظارَ الى كذا ص لَفَتَهـا —
لَفتاً الى كذا = عطفها وامالها الى كذا (ج)

لفو غ لافى الخللَ ، وغ ملافاة الخلـل ص تلافاه ،
وتلافي الخلل اي تداركه تداركاً وأصلحه اصلاحاً (ج)
اللقاء = الاستقبال والمصادفة . غ أدى اليه كذا لقاء عمله
ص ادّى اليه كذا في مقابل عمله او بدل عمله او عوض
عمله . اذ لم يُنقَل استعمال اللقاء بهذا المعنى (ضا ١ : ٥١٦)
لما = ظرف وحرف : ١ً اما الظرفية فمخصوصة بالماضي ، ومعناها
«إذ» ، وتقتضي جملتين الجملة الظرفية (وهي الفعل الذي يليها)
وجوابَها . ويكون الجواب فعلًا ماضياً ، وجملة اسمية مقرونة
باذا الفجائية ، او بالفاء ، نحو : لمّا نجّاهم الى البرّ أعرضوا ، او
اذا هم يشركون ، او فمنهم مقتصد (ج) * غ لما يجيئك

زيد أكرمه   ص اذا جاءك زيد فأكرمه (ض ١: ٥٧٨) او اذ يجيئك، او حين يجيئك *   اما مع «لمّا» فيقال: لما جاءني زيدٌ اكرمته

٢ً تكون حرف نفي، فتختص بالمضارع وتجزمه وتقلب زمانه الى الماضي، كلمْ النافية. الا انها تفارقها في ثلاثة امور: ١ «لمّا» تنفي المضارع في الماضي متصلًا بالحال ومتوقَّعَ الثبوت في المستقبل نحو: لما يذوقوا عذاب النار، اي لم يذوقوه الى الان، لكنَّ ذوقهم له متوقَّع. اما المنفيّ بلم فيحتمل استمرار نفيه الى زمان الحال وانقطاعَه قبله. ولهذا يجوز ان يقال: لم يقم زيد ثم قام، ولا يجوز ان يقال: لمّا يقم ثم قام. ٢ «لما» لا تقع بعد اداة الشرط بخلاف «لم»، فيقال: ان لم تزُرني أعتب عليك. ولا يقال: ان لما تزرني... ٣ ان المنفيَّ «بلمّا» يجوز حذفه لدليل عليه، نحو: قاربت المدينة ولما، (اي ولم اصل اليها)، ونحو: وصلت الى المدرسة ولما (اي ولم ادخلها) ولا يجوز حذف المنفي «بلم» (ج)

لوم غ فلان غير ملام في هذا الامر   ص غير ملوم

اي غير جدير باللوم والعذل، مع انهم يقولون لمته وألومه وانا لائم له على كذا او في كذا اي عذلته الخ (ض ١: ٣٥٥)

م

ما زال يعمل كذا، اي لم ينقطع يعمل كذا . و«ما» هنا = نافية
ما دمت حيًا . «ما» هنا = مصدرية زمانية . انما دعيت مصدرية، لانها تؤوّل مع صلتها بمصدر . وقيل لها زمانية، لان معها ظرفاً محذوفاً تقديره : «مدة»، ومكانه قبل المصدر المؤوّل، فيكون تاويل العبارة المذكورة هكذا : «مُدّةَ دوامي حيًا»، وعليه:

غ لا آتيك ما زلت حيًّا ص ما دمت حيًّا : لان «ما» هنا مصدرية زمانية . فلا تصح ان تكون كذلك في «ما زال» ولا ان تكون نافية . لانها ان كانت مصدرية تُؤَوّل : مدة زوالي (اي انقطاعي) عن الحياة، وهو عكس المراد، وان كانت نافية فسد المعنى والمبنى (ض ١:٥٧٨)

المئة = عشر عشرات . غ جاءني نحو المئتي رجل، لان المضاف لا تدخل عليه «أل»، ص جاءني نحو مئتي رجل (على الاضافة)، او : جاءني نحو المئتين رجلًا (على التمييز (ض ٧:٣٢٢)

المجد = العز والرفعة ونيل الشرف . لم يسمع لها جمع

على امجاد ولا غيره، لانه مصدر في الاصل. واما امجاد

فجمع مجيد (ض١:٤٥١) . راجع في حرف صدر جمع المصدر، ومن ثَمَّ لا نرى مانعاً لجمعها، لانها في الاصل مصدر ونُقلتْ الى الذات

المُدْية ج مُدى ومُدَيات=الشفرة (وهي السكين العظيمة العريضة) غ طعنه بمدية ص بمُدْية (ض٧:٢٥٩)

مسَّه ـَ ـُ مسًّا ومَسيساً ومِسّيسى=لمسه واصابه . غ هذا الامر يمس بكرامتي ص يمس كرامتي . وغ فعلت كذا لمساس الحاجة اليه ص لمس الحاجة اليه او لمسيسها (ض١:٣٨٧)

امسى=دخل في المساء : دخل الدار حين امسى غ امسى المساء ص اقبل المساء او حلّ (ض١:٤٨٣)

امعن غ تمعّن او امعن في الامر، وتمعّنه او امعن النظر فيه بمعنى تدبّره وتقصّى النظر فيه ص انعم النظر فيه= دقّقه فيه * امعن في=تباعد واوغل . وقد يستعمل مجازًا بمعنى بالغ في : امعن في الطعام او في الضحك *

فان «امعن» لازم، ومعناه الابعاد في المذهب. واما تمعن فلم يثبت وروده في شيء من كلام العرب (ض ١: ٣٥٤)

امكن غ امكن له ان يفعل كذا ص امكنه = سهل عليه وتيسّر له، تقول: لا يمكن زيداً ان ينهض (او النهوضُ) اي لا يقدر زيدٌ عليه. وأمكنه ومكّنه من الامر = جعله يقدر عليه ويظفر به (ض ٩: ٥٧٧)

مِن = حرف جرّ له معانٍ عديدة يُستدلّ عليها بالقرائن. غ هذا الامر قد عُرف من فلان بدل: عرف فلانٌ الامرَ لان ذاك من التعريب الحرفي من اللغات الاوربية، وفيه من العبث ما فيه لان الفعل انما يبنى للمجهول ويُسنَد الى غير فاعلِه إما للجهل بالفاعل وإما لقصد اغفال ذكره، فاذا صُرِّح بذكر الفاعل بعد ذلك تدافع طرفا الكلام وجاء آخره ناقضاً لما يُبنى عليه اوله ... واقل ما في هذا التعبير انه كثيراً ما يؤدّي الى الالتباس وذلك كما في العبارة المذكورة فانها تحتمل ان يكون المعنى: ان هذا الامر قد عرفه الناس من فلان، بل هو المعنى الصحيح الذي يُفهم من هذا التركيب — ومثله قولك: أُخِذ هذا الشيء من زيد. وسُرِق من خالد. واغتُصِب من بكر وطلب من عمرو، وقس على ذلك كثيراً من الصور (ض ٧: ٣٥٤ وفي ض ٨: ٤٠٠ زيادة ايضاح في هذا المعنى)

مُنْذ ومذ = حرفا جرّ إنْ أُضيفا الى الاسم، وظرفان ان أُضيفا

الى الجملة غ رايته من منذ ٥ ايام ص حذف احداهما:
رايته من خمسة ايام، او منذ خمسة ايام (ض ١ : ٤٥٢)

مهما = اسم شرط (او اداته) تجزم فعلين شرطاً وجوابَه ١َ تُستعمل لما لا يعقل بمعنى «ايّ شيء»، نحو: مهما تفعلْ أفعلْ اي ايَّ شيء تفعلُ افعلُ. وتأتي ظرفاً بمعنى «كل مرة»، نحو: مهما يزُرني زيد أُكرمه اي كل مرة يزورني.

٢َ اذا كان الجواب او ما في معناه متقدِّماً على اداة الشرط فمن الصواب ان يكون فعل الشرط ماضياً لا مضارعاً (لان الاداة اذ كانت غير عاملة في الجواب فحكمها ان لا تعمل في الشرط ايضاً، ولهذا يعدل به الى الماضي لان اثر الجزم لا يظهر فيه لفظاً)، وعليه:
غ اكرم زيداً متى يزرك، وغ يجب عليه مهما يكن من امره ان يفعل
ص أكرمْ زيداً متى زارك، ويجب عليه مهما كان من امره الخ
(ض ٧ : ٣٨٩)

٣َ «لمهما» صدر الكلام، وعليه: غ لا يرجع عن غيّه ولو مهما بذلت له من النصح، او ولو بذلت له من النصح مهما بذلت
ص لا يرجع عن غيه مهما بذلت له من النصح، او لا يرجع عن غيه ولو بذلت له من النصح ما بذلت (ض ١ : ٥٧٨)

مينا او ميناء = كل مرسى للسفن، وهو مذكَّر (رَ ونيِ).

ن

نبه غ حصل التنبيه على الموظفين بعدم اعطاء الاخبار اي أمروا بذلك ص أوعِز الى المنصّبين بعدم افشاء الاخبار * نبّهه من نومه = اقامه وايقظه . نبّهه على الشيء او اليه = اوقفه عليه واعلمه به (ض ١:٩٤٥)

نادٍ ج اندية وغ جمعها نوادي = مجلس القوم ومتحدّثهم نهاراً . واهل النادي (ض ١:٩٥٤)

المتنزّه = المكان البعيد عن مستنقعات المياه ومجامع الناس غ المنتزَه اذ لم يُحكَ وزن افتعل من هذه المادة . على انهم اذا ذكروا الفعل قالوا خرج يتنزّه (لا ينتزه) (ض ١:٥٠٦) وقال بعضهم ان لفظة « المنتزه » كثيراً ما جاءت في كتب كبار الكتاب (لغة العرب ٣:٣٧٦)

نَشَدَ ـُ نَشْدًا (الضالةَ) = طلبها وسألَ عنها غ انشد الضالة ويُنشدها (ض ١:٥١٥)

نصح غ رجل نصوح ص نصيح ج نصحاء = الناصح اي المشير النزيه ومُخلِص المودّة (ض ١ :٤٨٤)

نصر غ اخذت بناصر فلان بمعنى نصرته، لانه غير مسموع عن العرب ولا يظهر له وجه في اللغة، ص نصرته او اخذت بيده = اعنته على دفع ضرّ (ض ١ :٣٩١)

نظر غ نظرت المحكمة قضية فلان ص نظرت المحكمة في قضية فلان، لانه يقال : نظره او اليه اذا ابصره وتأمّله بعينه . واما نظر فيه فمعناه تدبره وفكّر فيه يقيسه ويقدِّره، فهو مخصوص بالنظر العقلي (ض ٧ :٢٢٥)

نعم غ أنعِمْ بها من صفات، وغ أنعمْ بزيد ص يالها من صفات، ونِعْمَ الرجلُ زيدٌ، لان « نعم » فعل جامد لا تُبنَى منه صيغة التعجب (ض ١ :٣٩١)

نعا ـُ نُعَاء السنورُ = صات . والنَعْو = الدائرة تحت الانف، والشق في مشفر البعير الاعلى . غ نعا ينعو القومَ نعوًا = دعاهمُ الى الدفن، وغ النعوة = خبر الموت، لم يُسمع هذا الفعل الواوي في شيء من ذلك . ص نَعَى ـَ نَعْيًا ونَعِيًّا ونُعْيانًا زيدًا لنا = اخبرنا بوفاة زيد، – القومَ = دعاهم

الى دفن ميّته . النَعْية ج نعَيات او نَعِيّ = الخبر بموت فلان. المَنعَى والمَنْعاة ج مناع = خبر الوفاة، او الرسالة المخبرة بالوفاة غ شر كولاري بمعنى المنعاة (ج)

نفد غ نفذ ماله ص نَفِدَ نَفادًا ونَفَدًا = فني وذهب وفرغ (ضـ ٧ : ٢٢٦) * نَفَذه = خرقه

النفس مؤنثة اذا كانت مرادفة للروح . واما اذا كانت بمعنى الشخص فهي مذكّرة لا غير، وعليه: غ عندي نفس واحدة، وغ جاءني خمس انفس اي خمسة اشخاص

ص عندي نفس واحد، وجاءني خمسة انفس (ضـ ٧ : ٣٨٦)

نقه غ النَقاهة بمعنى الافاقة من المرض مع ضعف. وانما هي مصدر نَقَهَ الكلامَ = فهمه (ضـ ١ : ٤٥١) ص نَقِهَ نَقَهًا، ونَقَهَ نُقُوهًا من علته = شفي منها ولم يَرجع اليه كمال صحته وقوّته، تقول: هو في حالة النَقَه او النُقُوه

نهك غ هذا عمل منهك (ضـ ٧ : ٣٢٢)، وغ انهكه عمل كذا

ص نهكه عمل كذا = جهده وأضناه، وهذا عمل ناهك

نها غ يَنْهي زيدًا عن كذا اي يردعه عنه ص نَهَا يَنْهو نَهْوًا، او نَهى يَنْهى نَهيًا، او نَهّى يُنهّي زيدًا عن

كذا = زجره عنه بالفعل او بالقول ومنعه عنه (ج)
ويقال : نهاكَ من رجل = كفاكَ . ونَهَوْكَ من رجال = كفوكَ . ونهتك من امرأة = كفتك ، وذلك لانّ في كلٍّ منهم ما يغنيك عن طلب غيره

غ هو شاعر بليغ ناهيك عن شجاعته ، بدل: فضلاً عن شجاعته * اما ناهيك فهو اسم فاعل يصرّف (اي يؤنث ويُجمع الخ) ويعني التعجب والاستعظام . (ومثله نَهْيُك غير انه لا يُصرّف) ، يقال: زيد رجلٌ ناهيك او نَهْيُك من رجل ، وهذا عبدالله ناهيك او نهيَك من رجل[1] ، اي انه غاية ينهاكَ عن طلب غيره ويكفيك ، كما تقول : كافيك من رجل وحسبك من رجل (ض ١:٥٤٩)

نور غ المناورة = ما يؤمر الجنود باجرائه من الحركات العسكرية او هي التمرينات العسكرية او « نوع من المثاقفة » ولعلّ احسن كلمة تؤدي هذا المعنى هي المثاقفة ، من ثاقفه مثاقفة = لاعبه بالسلاح . وغالبه في الحذق ، وكلاهما مطابق للمعنى المذكور هنا . لأن المناورة لم ترد في اللغة الا بمعنى المشاعلة كأنها مشتقة من النوّر (ض ٢:٧١٠ وج)

(١) فترفع ناهيك في النكرة على التبعية كما في المثال الاول . وتنصبها في المعرفة على الحال كما في المثال الثاني

نوط غ نوّط زيدًا بالامر او اناطه بالامر ، اذ يغيّرون صيغة الفعــل وعمله جميعاً . ص ناط الامرَ ـُ نَوْطاً ونِياطا بزيد=علّقه بهِ ، وهذا الامر منوط بك ، بلفظ الثلاثي لا غير (ض ١:٣٥٥)

النَوْع ج أنواعٍ = كل صنف من كل شيء ، وهو اخص من الجنس . ولم يرد في شيء من معنى المنواع : غ اصنع كذا على هذا النوع بدل على هــذا المِنْواع اي المنوال والوجه والطريقة (ج)

غ هذا افضل من ذاك نوعاً ، وتحسّن الامر نوعاً ص هــذا افضل من ذاك قليلًا ، وتحسّن الامرُ شيئاً او من بعض الوجوه ، ولا معنى للنوع هنا (ض٧:٢٩٠)

غ اضعفناه نوعاً ، وكانت تلك الحركة قــد خمدت نوعًا ص اضعفناه بعض الضعف ، وخمدت بعض الخمود (ج)

نوف غ هذا الجيش ينوف عن كذا ص يُنيف (من اناف) او ينيِّف على كذا = يَزيد عليه . ولا يستعمل ناف بهذا المعنى (ض ١:٤١٨ و٧:٣٢٢)

النيّف = الزيادة . او ما زاد على العقد الى ان يبلغ

العقد الثاني . ولا يأتي الا بعد عقد: غ نيف وعشرون ديناراً ص عشرون ديناراً ونيّف' ويقال ايضاً: عشرة ونيف' ومئة ونيف' والف ونيف (ض ١:٤١٨ وج)

نوّه غ نوّه بالشيء او عنه او اليه' بدل عرّض به والمع اليه واشار اليه' وليس ذلك من استعمال العرب في شيء * انما يقال: نوّهت بفلان او باسمه = رفعت ذكره على جهة المدح والتعظيم وشهرته . ونوهت بزيدٍ = رفعت صوتي فدعوته (ض ٩:٣٢٤ و٧:٣٢٣)

نوى غ فلان حميد النوايا ص حميد النيّات جمع نِيّة' وهي = عزم القلب على امرٍ' والقصد' والوجه الذي تنويه' والامر (ض ١:٣٢١)

نيشان غ أُنعم عليه بالنيشان المرصّع (ويجمعونها نياشين) او أُنعم عليه بالدالية' وكلا الكلمتين ليس من العربيّ في شيء . ص أُنعم عليه بالنَّوْط المرصّع (ج أنواط ونِياط)' وهو ما علّق من شيء' ويراد بهِ هنا قطعة من المعدن اشبه بقطعة النقود ينعم بها الكبار على سواهم مكافاةً لصنيع حسن * ومنهم من عدل الى كلمة وِسام وجمعها أوسِمة لتأدية هذا المعنى الذي نحن بصدده . والوسام في الاصل = ما وُسم به الحيوان من ضروب

الصور ، وهي أثر الكيّ ، والعلامة (ج)

نيل غ يسعى لنوال بغيته ص يسعى لنَيْل بغيته ، اي للحصول عليها ، وهو مصدر «نال» * امّا النوال فليس بمصدرٍ لنال . بل انما هو = العطاء اي الشيء الذي يُعطى (ض ١:٣٨٥)

لا

هذه = اسم اشارة يستعمله العرب للمفرد المؤنث القريب .
والهاء في اوله للتنبيه .   اما هاته بدل هذه فلم ترد في
شيء من كتب المتقدمين ، وما هي بالفصحى ولا الفصيحة
(ض ١ : ٤٥٠) *   اما في المثنى فيُستعمَل «هاتان» للمؤنث
القريب ، فيقال : جاءت هاتان المرأتان مع هاتين الابنتين
(ض ٥ : ٢١٨)
هجس   غ هجس فلان في الامر   بدل حدَّث نفسه بهِ ،
وتحرَّكت به خواطره (ض ٧ : ٣٢٣) *   وغلط افظع
قولهم : هدس فلان في الامر . وكثرت عنده الهوادس ،
اي خطرات الهموم وما يتخالج منها في الصدر .   ص
هَجَس ـُـِ هَجْساً الامرُ في صـدر فلان او في نفسه =
وقـع في خلده ، وخطر بباله وهو ان يحدِّث نفسه في
صدره مثل الوسواس . وكثرت عنده الهواجس
هَزَلَ ـُـِ هَزْلاً (دابته) = صـيَّرها مهزولة واضعفها :

غ اهزل دابته (ض ١:٥١٥)

هل = حرف استفهام ويختلف عن الهمزة من بضعة اوجه :

١ً تختص «هل» بالايجاب (اي الاثبات) فيمتنع دخولها على النفي

غ هل لا يجوز ان يكون الامر كذا ؟ وهل لم تزر زيداً ؟ وهل ليس عمر في الدار ؟ وهلّا يدل هذا على نقصان العلم (هلّا مركبة من هل ولا النافية وهو اغرب) والصواب الهمزة في كل ذلك (ض ١:٥١٧)

٢ً لا تدخل على الجملة الشرطية لاحتمالها الايجاب والنفي :

غ هل إن قام زيد تقوم ص الهمزة

٣ً لا تدخل على إنّ التاكيدية لان هذه لتقرير الواقع فتنافي الاستفهام عن وقوعه : غ هل ان زيداً قائمٌ ص حذف انّ

٤ً تخصِص المضارع بالاستقبال . فيمتنع حينئذ دخول حرف الاستقبال على المضارع حيث يجتمع حرفان لمعنى واحد: غ هل ستفعل كذا (ض ٧:٢٩١) ص الهمزة او هل تفعل كذا — ويمتنع ايضاً دخولها على مضارع حاليّ: غ هل تذهب الان ص الهمزة

٥ً ويراد بالاستفهام بها النفي فتدخل «الاّ» على الخبر بعدها :

هل جزاء الاحسان الاّ الشكران

٦ً لا تدخل على اسم بعده فعل (الا اذا اريد الاشتغال للضرورة اي في الشعر كما في قول الحريري : لحاكَ الله هل مثلي يباع) :

غ هل زيدٌ مضى ص الهمزةْ او هل مضى زيدٌ غ هل هذا

الامر يعجبك (ض ٧ : ٢٢٧)   ص الهمزة ' او هل يعجبك هذا الامر

٧ً تقع بعد العاطف لا قبله ' بخلاف الهمزة : فهل يمضي وحده = أفيمضي وحده

٨ً تقع بعد أمْ ايضاً [1]

هلَّ شهر كذا = ظهر هلاله ' فهو مختص بالاشهر القمرية فقط ولا يستعمل للاشهر الشمسية : غ هلَّ شهر حزيران ' وغ في هلال شهر تموز   ص بدأ شهر حزيران ' وفي اول شهر تموز (ض ١ : ٥٠٤)

المُهِمّ ج مَهَام = الامر الشديد وما هُمَّ به من امر : هـذا امر مهم ' وهي افصح من هام (ض ١ : ٤١٧)

هنأ غ هنّأته بسلامة وصوله   ص هنّأته بوصوله سالماً .

---

(١) ٩ً وقيل انها تختص بالتصديق . فيمتنع التصوّر (مثال التصديق : هل قام زيد ' أم يقم عمروٌ : فان المتكلم يستفهم عن ثبوت القيـام لزيد وعن نفيه عن عمرو لانه يجهل كليها . فالادراك الحاصل من احدهما هو التصديق – مثال التصوّر : ازيدٌ قائم أمْ عمروٌ : فان المتكلم يستفهم هنا عن تعيين القائم منهما لان ثبوت القيام لاحدهما معلوم عنـده . فالادراك الحاصل من ذلك هو التصوّر)   غ هـل زيداً ضربت   لان تقدم الاسم يشعر بالتصور اي بان المستفهم عالم بوقوع الضرب لكنه لا يعلم مَن المضروب   غ هل زيد قائم ام عمرو اذا اريد بام المتصلة لا المنقطعة (رَ أمْ هنا) اذ يتعين التصوُّر عنـدها والصواب الهمزة في المثالين

والفرق بين التركيبين ظاهر، لانهم في الاول يثبتون السلامة للوصول، والصواب اثباتها للقادم (ض ١ : ٦٠٩)

هوم غ هوَّم عليه بالحسام = خوَّفه به ص هوّل عليه به * هوَّم وتهوَّم = هزَّ راسه من النعاس، ونام قليلاً (ض ١ : ٦٤٤)

الهامة ج هام وهامات = الرأس من كل شيء :

غ كلّل الشيبُ هامَه ص هامته . لان المراد هنا هو المفرد، و«هام» جمع لا مفرد (ض ٧ : ٣٢٣)

هيب غ فلانٌ رجلٌ مُهاب ص مَهيب ومَهوب، اي مخوف . من هابه ـَ هَيْباً وهَيْبةً ومَهابةً = خافه واتّقاه وأجلَّه (ض ١ : ٣٥٦)

هيج غ اهاجه الغضب ص هاجه ـِ اي اثاره وبعثه (ض ١ : ٣٥٥)

و

الواو تزاد في بعض اسماء العلم الاعجمية (ر في المقدمة التنبيهات العمومية)

اوثق غ رجل موثوق بالوثاق ص مُوثَق بالوثاق، من اوثقه بالوثاق = شدّه به . والوَثاق ج وُثُق = ما يُشَدّ به من قيد او حبل ونحوه (ض ١:٥١٥)

وَجَبَ عدمُ الفعل هو خلاف « لا يجب فعل كذا » : غ لا يجب ان تفعل كذا يريدون يجب ان لا تفعل كذا . والفرق بين النفيين واضح . اذ انه على النفي الاول يكون فعل كذا غير واجب اي جائزًا وهو غير المراد — وعلى النفي الثاني يكون عدم الفعل واجباً . وهذا هو مرادهم (ض ١:٥٧٨) .

غ اوجبني الى كذا بمعنى اضطرني اليه ص الجأني الى كذا * أَوْجَب عليَّ كذا = جعله واجباً عليَّ (ض ١:٣٦٠)

وجد غ سعى في ايجاد مطلوبه ص سعى في وجدان

مطلوبه، اي في ادراكه (ض ٧: ٣٩٢)

ورث غ هو وريث زيد، او وريث العهد، وغ جمعها ورثاء
ص هو وارث زيد، او وارث العهد (اي وليّ العهد)
والجمع وَرَثه او وُرّات = من انتقل اليه شرعاً مال المتوفى
(ض ١: ٣٢٢)

أَوْرد إيرادًا الماشيةَ = جعلها تبلع الماء، الكلامَ = ذكره :
غ بلغ ايرادي كذا بدل دَخلي . وغ بلغ ايراد هـذه
الارض كذا بدل رَيْعها وغلّتها (ض ٧: ٢٥٨)

وارى غ وارى الميتَ الترابَ ص واراه في التراب =
اخفاه وستره، لان التراب من اسماء المكان المختصة،
فلا يصلح للظرفيـة * وغ خلّدها بطونَ الأوراق
ص في بطون، للسبب المذكور ذاته (ض ٩: ٤٨٢)

اوشك غ اوشك السقوط اي قاربه . وغ موشك عـلى
الموت اي مقاربه ص يوشك ان يسقط او كاد يسقط
واوشك ان يموت او مشرف عـلى الموت او محتضَر .
(لان فعل «اوشك» لا يستعمل منه في المشهور الا المضارع
والماضي، ولا يأتي بعده الا المضارع منصوباً بان في الغالب) *

اما اوشك المتعدّي فمعناه: اسرع السير، يقال : اوشكتَ الخروجَ = اسرعته . وليس من الباب الذي نحن فيه (ض ١ : ٤١٧)

وصف غ فعل هذا بصفته رئيس المجلس، اذ «لا يُمكن ردّه الى وجه صحيح في الاعراب» ص فعل هذا بصفة كونه رئيس المجلس (ض ٧ : ٣٨٦)

وصل غ وصلتُ المكانَ ص وصلت الى المكان اي انتهيت اليه وبلغته (ض ٧ : ٣٨٥) .

وَضُؤَ ـُ وُضُوءًا ووَضاءةً = صار حسناً نظيفاً ، فهو وَضيء او وُضّاء او واضيء : غ صحيفة وَضّاء، وفلان ذو طلعة وَضّاء، اولاً لانهم يفتحون الواو في «وضاء» وهي مضمومة، وثانياً لانهم يتركونها على لفظها المذكّر توهّماً منهم ان الفها للتأنيث، غير ان الهمزة فيها اصلية وهي لام الكلمة . ص صحيفة وُضّاءة، وفلان ذو طلعة وُضّاءة اي حسنة (ض ١ : ٣٥٣)

وضح غ هذا الامر في غاية الوضاحة ص الوضوح اي الجلاء، من وَضَح يَضِح وُضوحاً وضِحةً (الامرُ او

الكلامُ) = بان وانجلى وانكشف . فهو واضح ووَضَّاح (ض ١:٤٨١)

وَطِئَ الشيء برجله = علاه بها داسه * وَطَّأَ الشيء يَطَأه وَطْأً = هيَّأه ودمَّثه وسهَّله . فوطُؤ يوْطُؤ وُطوءةً ووَطاءةً = صار سهلًا ليِّناً . غ وَطُؤَ المكان بدل انخفض واطمأنّ . وغ واطئٌ اي منخفض ، اذ لم يرد من هذا الا قولهم : الوِطاء والمِيطاء = ما انخفض من الارض : هذه ارض مستوية لا رباء فيها ولا وطاء اي لا صعود فيها ولا انخفاض (ض ١:٥٤٥)

وفّر كذا من المال = استفضله واستبقاه (ر اقتصد)

تَوَفَّى اللهُ زيدًا = اماته . فتُوُفِّيَ = قُبِضت روحه ومات . فالله المتوفّي ، وزيد المتوفّى : غ توفّى زيدٌ اي مات ، وغ هو متوفّي اي ميت (ج)

غ حدث كذا وَفْيَة او وَفِيَّة وغ جمعها وفيّات ص وَفاة ج وَفَيَات = الموت (ض ٧:٢٥٩)

الوَقود او الوَقيد او الوِقاد = ما توقد بهِ النار (وهو مفرد مذكر) : غ الوقود الكافية ص الوقود الكافي

(ض ٧: ٢٢٦)

تولّج الى البيت = ولج اليه ودخل . غ تولّج الامرَ بدل بدل تولّى الامرَ وتقلّده ، وقام به ، اي تسلّط عليه واداره (ض ١: ٢٦١)

ولد غ لم يَلِدْ لزيدٍ بنون ، وغلط افظع قولهم : أُولد عمرٌو كذا بنين ص لم يُولَد لزيد بنون (من وُلِد الثلاثي المجهول) ، ووَلَد عمرٌو كذا بنين ، اي لم يُرزَق زيد بنين ، ورُزِق عمرو كذا بنين (ض ٧: ٥٨١)

(ونى) المِيناء او المِينا ج موانٍ وموانيّ = كل مرسى للسفن (مشتق من الونى لان السفن تني فيه اي تفتر عن جريها وتسكن فيه . وهو مفرد مذكّر) : غ ميناء امينة ص ميناء امين (ض ٧: ١١٧)

ي

يئس غ آيس من الامر ص يئِس منه ـَـِ يأساً = قنط وقطع الامل (ضـ ١:٥١٥)

يقق غ احمر يقق (ضـ ١:٥٣٤) ص احمر قانئٌ او قانٍ = شديد الحمرة * واما اليقق فلا يستعمل الّا للبياض فيقال: ابيض يَقِـق اي شديد البياض

ينع غ غصن يانع وزهرة يانعة وروض يانع بدل نضير او رطب اذ لا يأتي «يَنع» بهذا المعنى * انما يقال: «ثمر يانِع ويَنِيع اي ناضج، وقد يَنَع الثمرُ وأينع اذا أدرك وحان قطافه * واليانع ايضاً = الاحمر من كل شيء . وثمر يانع اذا لوّن» (ضـ ١:١٩٠)

تمارين لطلبة العربية

أصلح ما تجده من الاغلاط في ما يلي

١ً نؤمّل بالحصول على دار نؤجّرها ونؤدّي صاحبها اجرتها ' فمن الاسف ما وجدنا ابداً فانتظرنا الى قبل الشتاء لنرى ان كان يوجد ' فاذا والدنا سافر . فلما تاكدت ذلك واجهت نوحاً او هو اخي ونسيت للاسف بان اسأله اذا كان عنده واسطة ان عسى اتخذناها نجد بيتاً ' فاذا لا سمح الله لم نجد نسافر ولئن تعذبنا . وألم ترَ الثوب الممزّق أرَباً أرَباً ؟ أرأيته في الدار ام في المدرسة ؟ ثم ألم نأنف العارَ في كل آونةٍ

٢ً اريته في بادئ الامر ابرجة المدينة وبنوكتها ولم يبقّ عنده بال للريب بانه ينبغي عليه ان يبعث لي بروازاً لاني بعثت له باخي ليصالح اهله مع بعضهم من كل بد وسبب . اكل صفار البيضة المباعة له وزلالها ففي برهة قدر لمح البصر وجعته بطنه فآذن له ان يبارح البيت

٣ً جعلني هذا ان اجتنح هذا الثوروي الذي تجارى على هذه الجنحة المثبوتة عليه . وثم بمجرد ما رأى هذا الجندي التجلود رجلين اثنين من اهل جلدة التوّر انجلى عنهم لان له باعاً طولى بمعرفة مبتزك الجرائم

٤ً حظوت في المحتجر بروئية شيخ حوّر القانون فاحناه الرض حتى صار على حفافي قبره فتحايدني فاحتاطه الشبان بحماس وعليه حرام احمر يقق فلما استحس بهم صارت تحمو حشاه واحتمى عن ذكر ما يحط بالشرف

٥ً حور لي اخي وخابرني ان اخصامنا اتخذلوا ولا يخفاك ان خصائننا كانوا قد عقدوا خناصرهم على الخلود الى السكينة بعد ما خرّبوا ارضنا المشهورة بخصوبتها لخمس خلون من اذار لما انخسف القمر . اخوك وهو

حسن الخصائل لم يدعنا الى خطوبته خصوصاً واني خدمته خدامات ذات خطارة . وهو خلوٌ من كل اسعافات كما يخال لي ولا يخفاه ذلك

٦ً أدليت الاحكام الى المدرآء فتداولوا في ان يدمنوا على زيارة الاديرة ليداركوا الخلل فاندهش الرئيس وانذهل من زيارتهم وولى الإدبار' واحتار في امره وأذرف الدموع ' وقال: اتخذك ابني بالذخيرة بل اصير مديوناً لك اذا نجيتني ممن لا ذمة لهم ولا ذمام

٧ً بعد الارباح البليغة اتانا بالمربّى ورش علية القرفة وانا ذرّيت ماء الزهر وثم رجا الينا ان نركع فرضخنا له. وقبل روءية الدعوى ارشينا الحاكم الذي يرغب الرفاه رغماً عن رقاه. وبعد روءيا الرفات البالية اراعه الامر وارعبه

٨ً قبل زرع هذه التينة كانت زيجة فلان لما زُفَّ على فلانة. السوّاح وهم مساقون سويّة اسدلوا شعرهم وسألونى الطريق واسدوني الشكر وسها عن بالي ان اريهم هذه الاسطحة . استاف مني ثمن قميص سميك وسوف لا يدفعه سوى لاخي بغير رضائي

٩ً اشور على المشائخ ذوي الشهامة ان يشكروا لنعم الشفوق الذي نجاهم في الشبوبية من شراك العدو ومن كل امر مشين. أشهرت للكل اني شرعت ان اشكّل هذه الجمعية وثم انشغلت ووجعتني رأسي

١٠ً لما اصبح الصباح صارت المصادقة على هـذا الحكم الصارم في الصالة بعد تصليحه فصدف ان أَصغتْ اذنهم اليه وانصاعوا له ليكونوا مصانين من الضرر وبما اني صرفت عليهم مصروفاً بليغاً صرحوا لي بان اراه

١١ً مما لا شك فيه هو ان انصبابي المفرط على الدرس قد اضنكني وجلب ضدي امراضاً حاربت ضدها بسكناي في الطابق الرابع . وقد

طفّيت النار ضده وطلبت له طولة العمرطالما لم يضرمها عن طياشة . وطليت عليه الحيلة بكلام اطلى فانطلت فتضرر لي وضرع ان اطّرد خطتي

١٢ لما عثرت بانه قليل الاعباء بامري صار بيننا عدوان رغماً عن كونه ظريف المعشر . عصارى الجمعة اعلنتُ عمومَ العربان العرايا الذين يتعذرون عن سدّ عراء عائلاتهم بانهم مغافون من الضرائب وتعرفت على مشائخهم

١٣ تعوّد الاعراب على نقل كل عامود من هذه العواميد الى المغاير . انت غلطان اذا تناولت الغذاء عنده في غرة آب العتيد وقد اعتنّه واغظته

١٤ فتشت لاخي الاكبر مني المنسودة معدته على شراب افود مفتخر وغليته على عهدتي وما وضعته غير في هذه الكاس حتى انفسد

١٥ تقابلت بالقُسس الفطاحل وقلت لهم ان يقتبلوا هذا الطعام القيت وانتظروا الى قبل الظهر ليستقلوا قطرَ الركاب . أقسمَ بانه يقتضي قرضة لهذه القهاوي والقرايا القحلاء القفرى لتصير احسن من ذي قبل فقرضتها مبلغاً اقتصدته . بين القيمقام الفهيم الحسن الفعائل مقاد الى القاعة اقر الوزرآء على عزله قبل انفراط اجتماعهم وقد تقدمت اليه بان يسعفني

١٦ لا يجب تكرير الكؤول لانه مكرّر . تكدرت من كون الكساوي بالكاد تكفينا لان كساء الاولاد يكلفنا كلفة كبيرة . كلما كلفتك بامر وان كان مكرباً كلما وجدتك كفوًا له . انه وحش كاسر كما وانه ذو مكائد ' اكمدّ لونه من كرّ الشهور

١٧ ليست كرور الايام لتلافي هذا الخلل باكمله . انت ألفتّ نظري من منذ ٤ ايام لخمس مضين من ايار الى ما يلزم عليه ان يعمله لعدوه اللدود بل لالد اعدائه لقاء ما مسه بشرفه . لما تمعن في ذلك تراني غير

ملامَ . لما يمسي المساء ويلعلع المدفع تجد ذلك ملذًّا . لا زال يمعن النظر في هذه المديّة لمساس الحاجة اليها . ما زلت حيًّا لا يمكن لي قط ان افوّض فلانًا بهذا الامر لانه معروف مني بانه لا يفتهم ولو مهما فهمته

١٨ً أنعِمْ بالنصوح الذي اخذ بناصري . نظرت المحكمة قضية النوادي ونبهت عليهم ان يخرجوا الى المتنزه حين المناورات العسكرية . أنهيك وانت في النقاهة عن العمل المنهك ' نوهت اليك بهذا ما ينوف عن المتقى مرةٍ . انوّطك بان تكتب النعوات على هذا النوع وتنعو يوسف مهما يكن من نواياه فهو احسن رفاقه نوعاً ناهيك عن نوالة نيف وعشرة نياشين

١٩ً هل تهنئه الان بسلامة وصوله ؟ هل اخوك اهاجه الغيظ وهو مُهاب علا هامه الشيبُ ؟ هل ان هاته الهوادس هي التي اهزلتك . لما هلّ ايار كنت اهجس فيها ' هل لم تهدس فيها . هل وهاته الاخبار الهامة لا تُفسح لها مكانًا في صدرك . وهل ان اتى تهوّم عليه بالضرب

٢٠ً وصل البيتَ وبصفته وصيّ تولج تقسيم الايراد بين الصبيان وبين البنات ورثاء يوسف ولما اوشك الذهاب سأله كل وريث عن ان يبعث لهم الوقود المقتضية . لما توفي سليم وواروه التراب وطوّت الارض . وهو موشك على الوفية اوجبني الى ايجاد ورقة وضاءة وكتابتها بوضاحة وقد أولد اربع صبيان ولم يلد له بنات . لا يجب ان تنزل في هاته الميناء الرديئة . هل انت موثوق معه بوثاق . آيست من ايجاد غصن احمر يقق يانع في هاته الروضة اليانعة المملوءة بزهور يانعة

يطلب كتاب مغالط الكتّاب من ادارة مجلة المسرة

جونيه (لبنان)

وسعره خلا اجرة البريد بشلك واحـد عوض بشلك ونصف، ويضاف نسخة الى العشر نسخاً



